

tuscheornament in stilisiertes Bukett auslaufend, als Füllung der Kartuschen Plättchen ein Gitterwerk beziehungsweise ein Korbgeflecht bildend. Um 1750.

12. Hohe, spitze Form. Auf rotem Seidengrunde Perlenstickerei, zarte Ranke an den Rändern der Mitra, zwei Streifen auf jedem der Fanonenbänder, in der Mitte großes stilisiertes Blumenornament mit kleinem Kreuz als Bekrönung. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs.

13. Hohe, spitze Form, mit Perlenstickerei auf Goldbrokat. Einfache schmale Goldborte, an den Fanonenbändern Goldfransen und vier Gehänge aus je fünf Rosetten, die zum Teil aus Goldstickerei, zum Teil aus

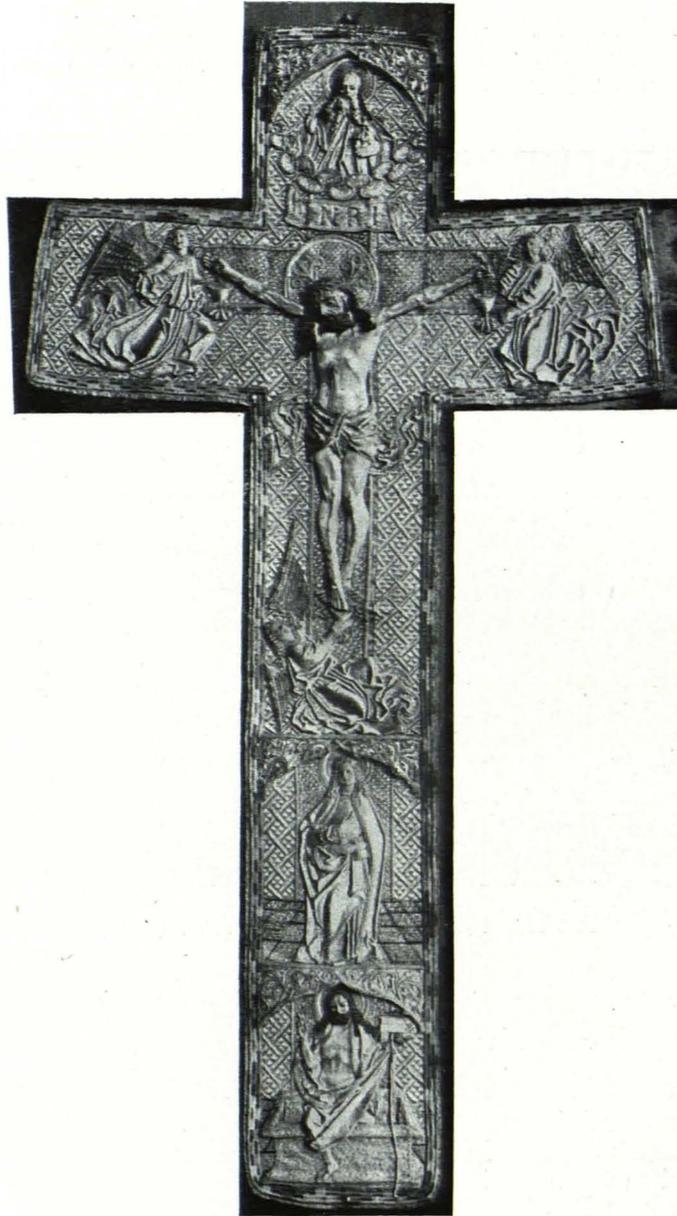


Fig. 133 Kaselkreuz (S. 91)

Fig. 128. Flitter zusammengesetzt sind. Die Perlenstickerei zeigt stilisierte Blumenranken mit Weintrauben und zwei große Blumenkörbe. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs. (Fig. 128.)

14. Hohe, spitze Form, mit zarter Silberborte auf weißem Seidengrund, der an den Rändern der Mitra mit einer leichten Blumenranke, in der Mitte mit einem Bukett mit Masche gestickt ist; bunte Seide, Silberflitter. Um 1780.

Ornate. Ornate: 1. Aus Goldbrokat; auf rotem, reich mit Gold durchwirkten Samtgrund; großes Granatapfelmuster (Fig. 129). Neue Borten, sehr beschädigt. Erste Hälfte des XVI. Jhs., italienisch, einem Goldbrokat