

Fig. 109. 4. (Benediktusaltar.) 64×39 cm. Silber, getrieben (Fig. 109). Sarkophag auf plattgedrückten Kugelfüßen. Am Deckel Trophäen, Blattranken, Blumengirlanden, Volutenbänder und Blumenbuketts, an den Seiten Muscheln und Volutenranken, die in Blattranken übergehen. Am Deckel ein glattes, querovales Medaillon in Perlschnurrahmen. Acht weitere hochovale Medaillons an den Seiten, mit flachen Laubkränzen gerahmt und



Fig. 108 Reliquenschrein des Rupertusaltars (S. 69)

mit einer Krone gekrönt. In den drei Medaillons der Vorderseite getriebene Reliefs: St. Benedikt, St. Plazidus, St. Maurus; unter dem hl. Benedikt Rabe mit Brot und Kelch mit Schlange. Die drei Medaillons der Rückseite glatt, die zwei an den Schmalseiten mit Inschrift: *Parva particula SS. P. N. Benedicti*



Fig. 109 Reliquenschrein vom Benediktusaltar (S. 70)

Monachorum Patriarchae cum Authenticis ex munificentia E^mmi Cardinalis Wolfgangi Hannibalis de Schrattenbach Ao Dñi 1721 und Insignis reliquia seu os S. Placidi Protomartiris ex ordine divi Benedicti Messanae in Sicilia cum Authenticis ex munificentia Illmi Dñi Ioan. Bapt. Marci liberi Baronis de Zuana. Aō dñi 1721. Salzburger Beschauezeichen; Meistermarke  *, wohl Jakob Friedrich Gätto.*