

den 20. Oct. bezalle ich einen grossen Auszug dem Franz Xav. König, Maller wegen neuer Fassung des Schutz-Engl-Altar cum annexis l. g. mit . . . . .	976 fl. 22 kr. — S,
den 25 eiusdem bezalle ich dem H. Kofler Handlherrn wegen gelieferter grün und weißer Spallierzeig bei den Hoch- und Nebenaltärn . . . . .	45 „ 34 „ — „
den 29. Nov. dem Tischler für die Ramm S. Joh. Bildnuß in choro. . . . .	3 „ 45 „ — „

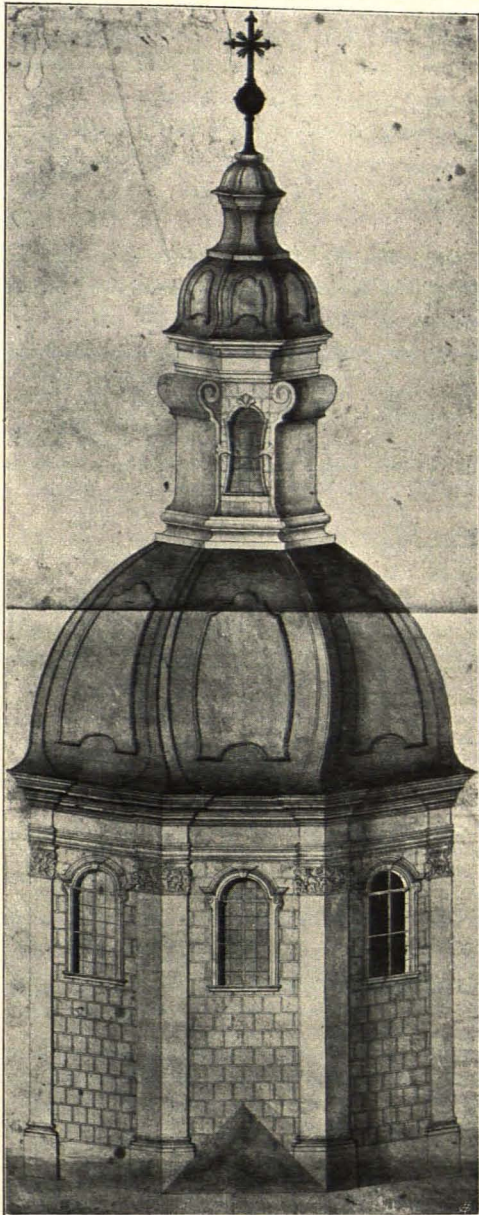


Fig. 8 Zeichnung Reinitzhubers nach dem Äußern der Kuppel von St. Peter. Salzburg, Museum (S. CL)

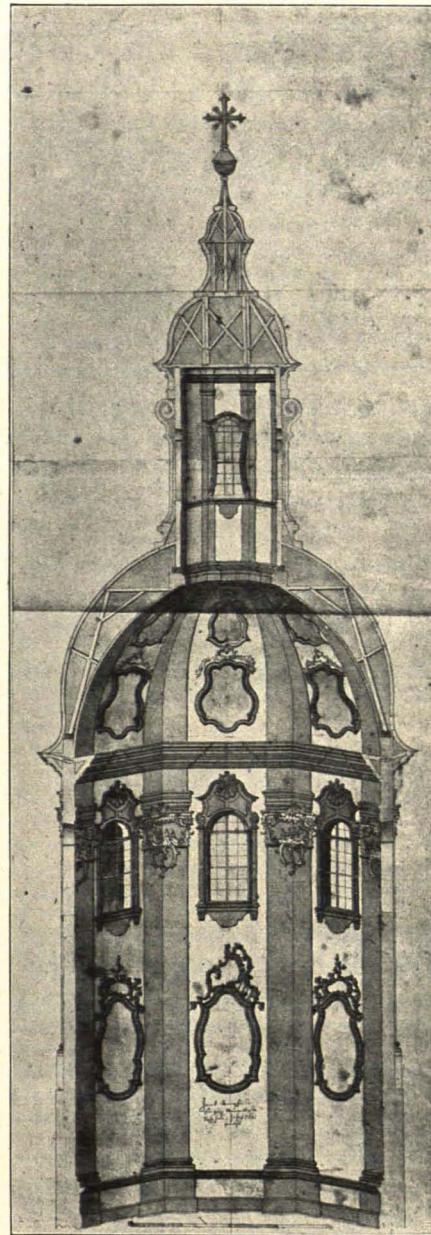


Fig. 9 Zeichnung Reinitzhubers nach dem Innern der Kuppel von St. Peter. Salzburg, Museum (S. CL)

1757.

Ao: curr: den 5ten Febr. dem Bildhauer Frieß pro Statua S. Pauli in choro . . . . .	13 fl. — kr. — S,
Den 5ten Merz bezalle ich dem Joh. Doppler, Steinmezmeister den weissen Marmor pro statua S. Ruperti Ep: Abb. et Fund. S. P. ober den Kirchenportal . . . . .	31 „ 30 „ — „,
Dem Tischler Eschenlauer für unterschiedl. kleine Verdienst in der Kirchen l. g. . . . .	6 „ 6 „ — „
Dem Bildhauer Frieß für die 2 Postam. der 2 Statuen in choro S. Ap: P. et P. . . . .	14 „ 36 „ — „