

ARCHIVALISCHE UND HANDSCHRIFTLICHE QUELLEN

1. Dominorum abbatum rationes 1364—1500 (Cista CLXXIV 3), 1 Band.
2. Rechnungen des Stiftes 1306—1350 (Cista CLXXIV 2), 1496—1502 (Cista CLXXIV 4).
3. Rechnungen der Äbte Wolfgang (1502—1518), Simon III. (1518—1521), Johann Staupitz (1522—1524) (Cista CLXXIV 5—9).
4. Registrum distributorum fere singulorum Egidy abbatis 1535—1550 (Cista CLXXIV 11).
5. Kustodierechnungen 1358—1490, 1447—1452 (Cista CCXXIX 1—49).
6. Haubtraitungen des Stiftes 1554—1811 (abgängig 1786) (Cista CLXXIII 2, CLXXI 1, 9 ff., CXXIX 1—59).
7. Expensarium in renovatione in monasterio ad S. Petrum Salisburgi iunctis expensis pro bibliotheca antiquo-nova ab anno 1753 et sequentibus annis.
8. Inventare von 1445 und 1478.
9. [Abt Martin Hattinger] Chronicon monasterii S. Petri (bis 1612 reichend) (Cista CCCVI 2—4).
10. [Abt Amand Pachler] Rationale super novo aedificio ad S. Petrum Salisburgi annis 1657, 1658, 1659 et 1661 erecto et antiquo destructo sub abbate Amando nebst zwei Plänen, dem des alten und des neuen Klostergebäudes. Scriptum ab abbate Amando do 28. December 1661 (Cista CCCXXV 2—3).
11. [Abt Amand Pachler] Diarium abbatiale 1657—1673 (Cista RR 14—15).
12. Viechter Bernard († 1753). Acta abbatum seu vita et gesta omnium praesulum . . . S. Petri, 11 Foliobände (bis 1615 reichend) (Cista RR 1—11).
13. Viechter Bernard, Chronologia monasterii S. Petri, id est compendiosa annotatio omnium rerum praecipuarum, quae in dicto monasterio contigerunt ab anno 582—1750, 1 Bd. (Cista CCC 2).
14. Viechter Bernard, Tractatus de viris illustribus . . . monasterii S. Petri, 2 Bände, 1740 (Cista CCLVI 1—2).
15. Diarien der Äbte Dominikus Hagenauer (1786—1811) und Albert Nagenzaun (1808—1856).

GEDRUCKTE LITERATUR

Die allgemeine Literatur, die natürlich auch Nachrichten über St. Peter enthält, soll im Schlußbande der Kunsttopographie der Stadt Salzburg zusammengestellt werden. Für St. Peter speziell kommen in Betracht:

Die Quellenschriften über die Hl. Rupert und Vital und deren Ausgaben sind bei PIRMIN LINDNER, *Monasticon metropolis Salisb.* (Salzburg 1908), S. 67 ff. zusammengestellt.

KEUSLIN ALB., *Catalogus cum historiae compendio abbatum monasterii s. Petri Salisburgi ex antiquis chronicis, litteris et monumentis authenticis, quae in dicto monasterio asservantur, extractus.* Salisb. 1646.

[PACHLER AMAND], *Brevis Historia de origine, consecratione et reparatione spelunacae seu eremitorii eiusque cappellae in monte prope coemeterium monasterii S. Petri Salisb.* (J. B. Mayr) 1661.

MEZGER JOSEF O. S. B., *Historia Salisburgensis . . .* Salisb. (J. B. Mayr) 1692.

[SEEAUER BEDA], *Novissimum Chronicon antiqui monasterii ad S. Petrum Salisburgi Augustae Vind. et Oenip.* (Wolff) 1772.

BERHANDZKY VON ADLERSBERG PLACIDUS, *Auszug aus der Neuesten Chronik des alten Benediktinerklosters St. Peter.* Salzburg (Mayr) 1782. 2 Bände.

BEZCIZKA AMBROS, *Historisch-topographische Darstellung der Stadt Salzburg mit ausführlicher Geschichte des Benediktiner-Stiftes St. Peter* [Kirchliche Topographie Österreichs, II. Abt., 1. Bd.], Wien 1829.

HEIDER GUSTAV, *Mittelalterliche Kunstdenkmale in Salzburg*, Wien 1857.

WALZ MICHAEL und FREY CARL VON, *Die Grabdenkmäler von St. Peter und Nonnberg zu Salzburg in Landeskunde VII ff.*

[HAUTHALER WILLIBALD], *Gesammelte Notizen über den alten Kunstschatz bei der Stiftskirche St. Peter.* Als Manuskript gedruckt. Salzburg 1875 [zitiert: HAUTHALER].

STEINHAUSER ADOLF VON, *Über den Kirchenbau in Salzburg in Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde XXIII (1883) pass.*

- LINDNER PIRMIN, Profeßbuch der Benediktinerabtei St. Peter in Salzburg (1419—1856) in Mitt. d. Ges. f. Salzburger Landeskunde XLVI (1906), S. 1—328.
- [REITLECHNER GREGOR P.], Das Benediktinerstift St. Peter. Kurze Geschichte und Beschreibung des Stiftes und seiner Sehenswürdigkeiten. Salzburg 1908.
- [POGENSPERGER RUP.], Die Einsiedelei des hl. Maximus zu Salzburg. Salzburg 1844 (viele Auflagen).
- SCHNERICH ALFRED, Zur Geschichte von Kaspar Membergers Kreuztragungsbild in der Stiftskirche St. Peter in Salzburg, in Studien und Mitteilungen zur Geschichte des Benediktinerordens und seiner Zweige, N. F., I (1911), S. 163. (Gegenstände der Schatzkammer) M. Z. K. VIII, 34; XII; XIII, LI ff.; Zeitschrift für christliche Kunst XXI, 36. (Wandmalerei) Kirchenschmuck XX.
- („Thiemo“-Madonna) Kirchenschmuck 1895; M. Z. K. N. F. V. p. CXIV.
- (Miniaturmalereien) TIETZE HANS, Beschreibendes Verzeichnis der illuminierten Handschriften in Salzburg, Leipzig 1905.

Ferner sind durchgängig zitiert:

- FISCHER OTTO FISCHER, Altdeutsche Malerei in Salzburg, Leipzig 1908.
- HÜBNER L. HÜBNER, Beschreibung der hf. Haupt- und Residenzstadt Salzburg, I. Band, Salzburg 1792.
- Jahrb. Z. K. Jahrbuch der Zentral-Kommission.
- Kunsttopographie . . . Österreichische Kunsttopographie. Herausgegeben vom Kunsthistorischen Institut der k. k. Zentral-Kommission.
- Landeskunde Mitteilungen der Gesellschaft für Salzburger Landeskunde.
- M. Z. K. Mitteilungen der Zentral-Kommission für Kunst und historische Denkmale.
- M. Z. K. N. F. M. Z. K. Neue Folge.
- PILLWEIN BEN. PILLWEIN, Lexikon Salzburger Künstler, Salzburg 1821.
- RADINGER KARL VON RADINGER, Verzeichnis der Zinngegenstände des städtischen Museums, Salzburg 1910.
- ROSENBERG MARC ROSENBERG, Der Goldschmiede Merkzeichen, 2. Auflage, Frankfurt, Keller, 1911 (R²).