

eine Gruppe von einer freistehenden Säule und einer vor einen Pilaster gestellten Säule, alle mit vergoldeten Basen und vergoldeten Kompositkapitälen. Darauf je ein verkröpftes Gebälkstück, am Abschlußgesims Zahnschnitt und vergoldete Konsolen. — Aufsatz: Über dem Altarbild Giebfeld mit modernem



Fig. 570 Oberndorf, Pfarrkirche, linkes Seitenaltarbild,
Wunder des hl. Rupert, von Oefele, 1775 (S. 568)

Gemälde, seitlich durch Voluten begrenzt, oben durch ein flachbogiges Gesims auf zwei Kämpfern; vergoldete Blumengirlande, vergoldetes Kreuz. Der Aufbau stammt aus dem Jahre 1829.

Gemälde: Öl auf Leinwand. 1. Altarbild. In der Mitte auf Wolken kniend der heilige Nikolaus mit emporgewendetem Haupte, umgeben von Putten, die seine Attribute tragen. Oben die heilige Dreifaltigkeit, umgeben von anbetenden Engeln. Unten vor einer barocken Architektur eine Gruppe