

- f. 123: Init. G, innen die hl. Anna-Selbdritt (mit der kleinen hl. Maria und dem Jesusknaben auf dem Schoße), daneben zwei Engel. Von TIETZE a. a. O. unrichtig gedeutet (Fig. 553).
 f. 124': Init. B, St. Michael (Fig. 554).
 f. 128: Init. L, die hl. Katharina und der Kaiser Maxentius (Fig. 555).
 f. 128': Init. D, der heilige Petrus (Brustbild) (Fig. 556).
 f. 130': Init. C, ein Priester erteilt die Kommunion (Fig. 557).
 f. 131': Init. U, Jakobsleiter.
 f. 132': Init. D, Christus als Schmerzensmann (Fig. 558).
 f. 135': Init. D, segnender Heiliger.
 f. 140': Init. P, Heiliger, von Sternen umgeben.
 f. 147: Init. D, Mann mit Kapuze.
 f. 154: Init. S, Madonna mit dem Kind und die Heiligen Barbara, Katharina, Elisabeth, Margareta, Agnes (Fig. 559).

Fig. 553.

Fig. 554.

Fig. 555.

Fig. 556.

Fig. 557.

Fig. 558.

Fig. 559.



Fig. 546

Michaelbeuern, Walterbibel, f. 191, Habakuk bringt dem Daniel Speise (S. 545)

- f. 171': Init. G, Gott-Vater, Christkind, zwei Engel (Fig. 560).
 f. 172: Init. U, Wickelkind.
 f. 174: Der heilige Johannes.
 f. 176': Init. P, Apostel Paulus.
 f. 177': Init. C, Madonna mit dem eingewickelten Kinde.
 f. 184': Init. U, Mann vor Kreuz.
 Weiters hübsche Initialen f. 2', 3', 16', 49', 60', 93', 136'.
 Gute Salzburger Arbeit, um 1458.

Fig. 560.

3. *Orationes pie*. Lateinisch, Pergament, 185 × 264, 150 f. Minuskelschrift. Ledereinband.

f. 1: Init. L, Gott-Vater, Wappen und Devise des Erzbischofs Bernhard von Rohr (1466—1482). Zahlreiche einfache Initialen in Federzeichnung.
 Salzburger Arbeit, um 1470.

4. *Graduale-Fragment*. Lateinisch, Pergament, 266 × 348, 80 f. Holzdeckel mit Stoffüberzug.

Mehrere Initialen in kolorierter Federzeichnung.
 Salzburger Arbeit vom Ende des XV. Jhs.