

Metzgerin geborne Martin (recte Menzlin), geborn im Monate Septembris deß 1594 Jahres, alt 45; 1639 gemalt, sehr stark (modern) übermalt (namentlich Gesicht und Hände). (Konvent.)
 29. 130 × 92. Porträt (ganze Figur) eines Mädchens in vornehmem Kleide, das neben einem Tischchen steht, auf dem eine Laute liegt. Beischrift: *Maria Elisabetha Mezgerin nata die Sabathi XXVI Maii an. MDCXXVI obiit VII. Decemb. an. MDCXXXIV. aet. VII.* Mittelmäßige Arbeit, um 1639.



Fig. 529 Michaelbeuern, die 14 Nothelfer,
 von Sylvester Pauer in Salzburg, 1631 (S. 537)

30. 103 × 89. Porträt (ganze Figur) eines Kindes in langem Kleidchen, das neben einem Tischchen steht; in der rechten Hand hält es einen Apfel. Oben links Inschrift: *Johannes Marquartus Mezger nat: die dom: XXII mens. Nov. an: MDCXXXVII aet. II.* Gute Arbeit, um 1639.

31. 125 × 99. Porträt (ganze Figur) eines stehenden Knaben in gelbem Koller, schwarzen Pumfosen, breitem Spitzenkragen. Auf einem Tischchen liegt sein großer grauer Hut. Beischrift: *Johannes Wilibaldus Mezger nat. die Merc. VI mensis Septemb. an. MDCXXXV aet. III.* Gute Arbeit vom Jahre 1639, leicht beschädigt.

32. 80 × 70. Unaufgezogene Leinwand. Porträt (Halbfigur) eines Bischofs. XVII. Jh. (Kupferstichkabinett).