11. 86 × 70. Brustbild. Erzbischof Franz Anton Fürst Harrach (1709—1727). Mittelmäßig, von Thomas Friedrich Claindienst in Salzburg, 1714 (s. S. 483) (Fürstenzimmer).

12. 82 × 65. Brustbild. Erzbischof Leopold Anton Freiherr von Firmian (1727—1744.) Um 1743 (Fürstenzimmer).

 $13.\ 213\times128$. Kniestück. Erzbischof Leopold Anton Freiherr von Firmian. Unten Wappen und biographische Inschrift. Um 1730 (Kupferstichkabinett).

14. 57 × 41. Ganze Figur. Erzbischof Andreas Jakob Graf Dietrichstein (1747—1753) in einem Thron-

stuhl sitzend. Mittelmäßige Arbeit, um 1750 (Fürstenzimmer).

15. 117 × 89. Halbfigur. Erzbischof Sigmund Graf Schrattenbach (1753—1771), im Lehnstuhl vor einem gelben Vorhang. Gut, von F. N. Streicher, 1769, Rahmen von Hitzl (s. S. 483) (Kupferstichkabinett).

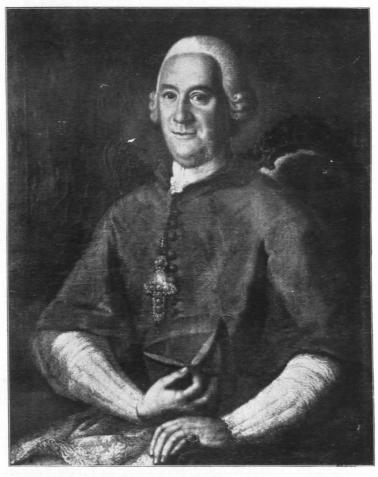


Fig. 527 Michaelbeuern, Porträt eines Prälaten, von J. N. della Croce, 1778 (S. 335)

16. 114×88 . Halbfigur. Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo (1772—1812), sitzend, im Purpur, mit dem Barett in der Hand. Im Hintergrunde Säule mit gelbem Vorhang und die erzbischöflichen Insignien. Sehr gutes Salzburger Bild, um 1780, wohl von Franz Nikolaus Streicher (Refektorium) (Fig. 525). 17. 73×57 , oval. Brustbild. Erzbischof Hieronymus Graf Colloredo. Gutes Bild vom Ende des XVIII. Jhs. (Fürstenzimmer).

18. 92×69 . Kniestück. Sitzender Erzbischof Maximilian Josef von Tarnoczy (1851—1876). Um 1855 (Fürstenzimmer).

19. 93 \times 74. Halbfigur. Abt Placidus Maderer von Ehrenreichskron von Michaelbeuern, mit einem Papierblatt in der Hand. Rechts Doppelwappen (Stift und Abt) und die Buchstaben $P.~A.~M.~B.~\mathcal{E}.~S^{ae}.~50.$ A. 1716 (= Placidus Abbas Michaelburensis aetatis suae 50, anno 1716). Mittelmäßig (Fürstenzimmer). 20. 92 \times 74. Halbfigur. Abt Martin II. von Michaelbeuern (1731—1765). Rechts Doppelwappen des Stiftes und des Abtes. Darunter die Buchstaben $M.~A.~MB.~AE^{tis}~S~41~A.~1739$ (= Martinus Abbas Michaelburensis aetatis suae 41, anno 1739). Mittelgute Arbeit (Konvent).

Fig. 525.