

24. Abt Ulrich III. Slipfinger (1473—1475) und Abt Albert II. Herzog (1476). Unten in Relief zwei Infeln und ein Pastorale. Darüber Kleeblattbogen. Umschrift: *Hic . est . sepultus . Venerabilis . in . xpo . (Christo) p(ate)r . et . d(omi)n(u)s dominus . Vdalricus . Abbas . huius . Monasterii . qui . obiit . Anno . d(omi)ni . M . CCCC . LXXV . in . Dye . post . lucie . virginis . —* Inschrift: *Hic . est . sepultus . ven(e)rab(ili)s . p(ater) . et . d(omi)n(u)s . D(omi)n(u)s . Albertus . Abbas . hui(us) . loci . an(n)o d(omi)ni 1476 in die Tiburti et Valeriani .*

25. Abt Petrus Haban (1476—1477). Stehende Figur des glattrasierten Abtes in vollem Ornate mit Infel und Pastorale und einem Buche. Hinter dem Kopf ein Polster. Umschrift: *Hic . est . sepultura . Reverendi .*



Fig. 510 Michaelbeuern, Grabstein des Abtes Tybold Aufhaimer, um 1418 (S. 519)



Fig. 511 Michaelbeuern, Grabstein des Abtes Petrus Haban, 1477 (S. 520)

Fig. 511. *in xpo . (Christo) p(at)ris . et . d(omi)ni domini Petri Abbatis . huius . loci . qui . obiit . Anno d(omi)ni millesimo CCCC . LXXVII . in . die . sancti . Servacii . ep(iscop)i . et m(a)r(tir)is . Cuius . a(n)i(m)a . requiescat . in pa(c)e* (Fig. 511).

26. Abt Benedikt (1477—1483). Der größte von allen Abtgrabsteinen. Stehende Figur des bartlosen Abtes in Alba, Dalmatik, Kasel, mit Infel, Pastorale und Buch; hinter dem Kopf ein Polster. Oben dreiteiliger Baldachin mit Kielbogen und Wimpergen. Umschrift in gotischer Minuskel: *Hic est sepultus venerabilis p(ate)r et d(omi)n(u)s domi(nus) Benedictus Abbas hui(us) monasterii qui obiit Anno domini millesimo CCCC . LXXXIII . in die sancti Andree .*

27. Abt Jakob Feuchtinger (1483—1497). Stehende Figur des bartlosen Abtes in Alba, Dalmatik, Kasel mit Infel, Pastorale und Buch; hinter dem Haupt ein Polster. Umschrift in gotischer Minuskel: *Hic . est .*