

(Holz, polychromiert und vergoldet) mit Trauben- und Ähren, oben zwei Putti mit Schriftbändern und zwei Cherubsköpfe. Beiderseits des Tabernakels geschwungene Seitenteile, weiß, mit vergoldetem Rocailleschmuck und den Statuen zweier anbetender Engel (Holz, polychromiert und vergoldet). Zwischen dem Tabernakel und den Engeln je eine große Rocaillenkartusche (Holz, vergoldet) mit einem versilberten Flammenherzen im Strahlennimbus. Dahinter zwei horizontal abgeschlossene Wandflügel,



Fig. 370 Arnsdorf, Wallfahrtskirche, Gnadenbild, um 1520 (S. 386)

Holz, rot gestrichen, mit vergoldeten Rocailen, gedrehten, vergoldeten Ecksäulen und zwei Leuchterputten (Holz, polychromiert und vergoldet) (1910 durch moderne Engel ersetzt). — Wandaufbau an der Rückseite des Chores: Holz, rot gestrichen, mit grünen Säulen und vergoldeten Zieraten. Hoher Unterbau mit vier eingebauten Kästen. Im Predellageschoß in der Mitte ein großer Cherubskopf, an den stumpfwinklig zum Mittelteil eingebogenen Seitenteilen je zwei Statuenkonsolen; an den beiden mittleren