

## Äußeres.

## Äußeres:

Verputzter, weiß gefärbelter Bruchstein- und Ziegelbau.

**Chor.** Chor: Rechteckig, mit dreiseitigem Abschlusse. Vier rundbogige Fenster. Im N. Sakristeianbau. Einfaches gotisches Hohlkehlgesims. Nach O. abgewalmtes Ziegelsatteldach.

**Sakristei.** Sakristei: Im N. des Chores. Rechteckig, einstöckig. Im O. eine Tür mit Holzvorbau und übereinander zwei Fenster. — Im N. übereinander zwei Fenster. Breites Hohlkehlgesims. Blechsatteldach, nach N. abgewalmt.

## Inneres.

## Inneres:

**Chor.** Chor: Um zwei Stufen erhöht. Rundbogiges Tonnengewölbe mit sieben spitzbogigen Stichkappen; die Gewölbezwickel sitzen auf einfachen abgestuften Konsolen. Vier rundbogige Fenster mit abgeschrägter Laibung, im N. rechteckige Sakristeitür.

**Sakristei.** Sakristei: Im Erdgeschosse gratiges barockes Kreuzgewölbe. Im O. eine flachbogige Tür und ein Fenster, im Norden ein Fenster, im W. Holzstiege, im S. zwei rechteckige Türen zum Chor und zur Kanzel. — Im Obergeschosse flache Decke. Im O. und N. je ein Fenster.

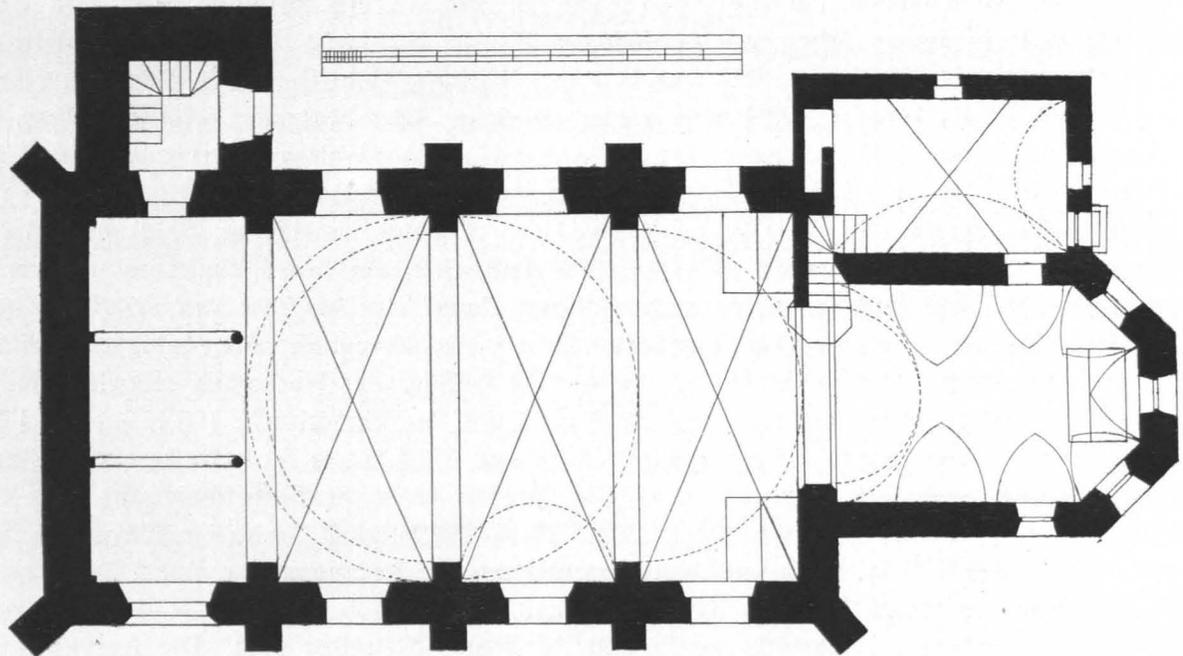


Fig. 337 Schledorf, Pfarrkirche, Grundriß 1:200 (S. 345)

## Einrichtung.

## Einrichtung:

Größtenteils modern (pseudogotisch).

**Altäre.** Altäre: Drei pseudogotische Altäre. Am Hochaltar sind Reste des Barockaltars aufgestellt. 1. In der Hauptnische die Statue des gesteinigten hl. Stefan, oben die hl. Dreifaltigkeit und ein Putto. — 2. Daneben die Statuen des hl. Georg und des hl. Florian. Alle Holz, neu polychromiert. — Gute Arbeiten von Meinrad Guggenbichler, 1701 (s. Gesch.).

**Skulpturen.** Skulpturen: Holz, polychromiert. 1. Kleine Statue des hl. Sebastian. Gut, Mitte des XVIII. Jhs. (Auf Konsole im Chor).  
2. Kruzifix. Gute Arbeit, wohl von Sebastian Eberl, 1761 (Turmhalle).

**Gemälde.** Gemälde: Kopf Christi, Öl auf Leinwand, mittelmäßig in vergoldeten Rahmen mit geschnitztem Rocaillenaufsatz. Um 1740 (Sakristei).

**Taufstein.** Taufstein: Heller Untersberger Marmor. Polygoner balusterartiger Fuß, achtseitige Schale mit der eingemeißelten Jahreszahl 1642.

**Sakristeischrank.** Sakristeischrank: Holz, braun lackiert mit einfachen geschnitzten Verzierungen und Kruzifix. 1. Hälfte des XVII. Jhs.