

Charakteristik: Einschiffige, gotische Kirche mit spätgotischen Netzgewölben vom Anfange des XVI. Jhs.; schönes Marmorportal von 1506. Turmobergeschoß von 1730. Nach einem Brande von 1859 wurde die Kirche um ein Joch nach W. verlängert (Fig. 233).

Charakteristik.

Fig. 233.

Moderne neugotische Einrichtung.

#### Äußeres:

Äußeres.

Bruchstein, verputzt und gelb gefärbelt. Niedriger Sockel.

Langhaus: W. Dreiecksgiebelfront, mit Schindeln verkleidet. Unten vor spitzbogiger Tür moderner Holzvorbau. Oben Rundfenster zwischen zwei vermauerten Spitzbogenfenstern, alle drei mit modernem Maßwerke. Im Giebel zwei Luken. — S. Links vom angebauten Turme mit Schindeln verkleidet. Beiderseits des Turmes je zwei große spitzbogige Fenster mit modernem Maßwerke. — N. Fünf spitzbogige Fenster mit modernem Maßwerke. — Im N. und S. Hohlkehlgesimse mit Rundstab. Ziegelsatteldach.

Langhaus.



Fig. 234 Hof, Pfarrkirche, gotisches Portalrelief, St. Leonhard, Sebastian und Barbara, 1506 (S. 228)

Chor: Einspringend, rechteckig, dreiseitiger Abschluß. Sockel und Hohlkehlgesims wie am Langhause. Im S. zwei, im SO. und NO. je ein Spitzbogenfenster mit modernem Maßwerke, wie im Langhause. Im N. Sakristei. — Ziegelsatteldach, nach O. mit Blech abgewalmt.

Chor.

Turm: Im S. des Langhauses. Hoher quadratischer Hauptteil mit Sockel und profiliertem Gesimse. Im S. große spitzbogige Tür auf drei Stufen; im O. drei Luken, im W. zwei Luken. Westseite ganz mit Schindeln verkleidet. Im S. und O. je ein rundes Zifferblatt aus Blech. Achtseitiges Glockengeschoß mit vier spitzbogigen Schallfenstern, profiliertem Gesimse, achtseitigem Schindel-Pyramidenhelme, vergoldetem Knaufe und Kreuze; die drei Westseiten sind mit Schindeln verkleidet.

Turm.

Sakristei: Im N. des Chores. Einstöckig. Niedriger Sockel. Im O. und W. Hohlgesims wie am Langhause. O. Tür, darüber Fenster. — N. Dreiecksgiebelfront. In den zwei Geschossen je zwei Fenster, im Giebel ein Fenster und eine Luke. — W. Unten kleine Tür. Ziegelsatteldach.

Sakristei.

Friedhofmauer: Bruchstein, grau verputzt, mit Schindeln abgedeckt. Im N. kleine, im S. große Öffnung.

Friedhofmauer.  
Inneres.

#### Inneres:

Durch die modernen ornamentalen Glasfenster etwas verdunkelt. Geräumig und hoch.

Langhaus: Einschiffige gotische Halle. An den beiden Langwänden je vier Wandpfeiler und zwei Eckpfeiler, durch spitzbogige Gurten verbunden. Auf den einfachen Kapitälern der den Wandpfeilern

Langhaus.