

16. 73 × 49. Jagdbild. Ausweidung eines Hirsches. Mittelmäßiges Bild um 1760.

17. 90 × 72. Porträt, Halbfigur. König Friedrich der Große von Preußen. Glattrasiert, mit weißer Zopferücke, in blauem Atlasrock mit Hermelinbesatz. Goldbrokatweste, mit dem Sterne des roten Adlerordens. Gute Arbeit um 1740.

18. 93 × 64. Porträt, Halbfigur. Maximilian Joseph, Kurfürst von Bayern. Glattrasiert, mit grauer Zopferücke, in Harnisch, um den Hals an einem roten Bande einen Orden mit Vlies, mit Purpurmantel. Vorne auf einem Polster die Kurfürstenkrone. Auf der Rückseite Inschrift: *Maximillian Joseph Churfürst auf Beyern. Anno 1769.* — Gute bayrische Arbeit.

19. 63 × 51. Porträt, Brustbild. Max Josef, Kurfürst von Bayern. Vornehmer glattrasierter, älterer Herr mit weißer Zopferücke, in Panzer, Purpurmantel, mit einem Vliesorden am roten Bande und blauer, weiß gerandeter Schärpe. Gute Arbeit, um 1770 (Fig. 225).

Fig. 225.



Fig. 221 Schloß Fuschl, Aquarellminiatur von Wolf Högl, 1715, David mit dem Haupte des Goliath (S. 217)

20. Pendant dazu. Dame mit ausgeschnittenem, hellblauem, mit Diamanten besetztem Kleide, roter Schärpe, weißer Perücke. Gute bayrische Arbeit um 1770.

21. 87 × 74. Porträt, Halbfigur. Propst Franz Kam von Dietramszell. Älterer, sitzender, glattrasierter Herr in bischöflichem Gewande; auf einem Blatte, das er in der Hand hält, Ansicht einer eintürmigen Barockkirche. Auf der Rückseite Inschrift: *Franziscus Kam Praepositus infulatus in Dietramscell Electus 1754, 14. Martij, obiit 1769 13. Febr.* — *Andreas Hölzl Pinxit aō 1773.* — Gute bayrische Arbeit.

22. 24 × 18. Porträt, Halbfigur. Glattrasierter, älterer Mann mit brauner Zopferücke. Links oben Inschrift: *Aō 1695 den 31. Julij gebohrn Christl. gedauft auch in 45 isten Jahr aller Gnädigst Bürgermaister Portrait. aō 1779.* Gute bayrische Arbeit.

23. Pendant dazu. Glattrasierter Geistlicher mit grauer Allongeperücke. Rechts Inschrift: *Aetatis suae 53. Aō 1778.* — Sehr gutes bayrisches Bild.

24. 83 × 63. Porträt, Halbfigur. Fürsterzbischof mit weißer Zopferücke, Hermelinmantel; links auf einem Polster die Kurfürstenkrone. Wahrscheinlich ein Kölner oder Mainzer Erzbischof. Gutes Bild um 1780.

25. 83 × 63. Porträt, Halbfigur. Glattrasierter Kardinal, mit weißer Zopferücke, in hermelinbesetztem Purpurmantel. Mittelmäßiges Bild um 1780.