

Gasthaus. Gasthaus: Neben dem Kirchlein altes Gasthaus mit polygonalem Erker am Südosteck. PILLWEIN schreibt a. a. O.: „Beym hiesigen Gasthause wurde einst eine berühmte Gewehrfabrik betrieben, das Haus nach einem rothen Marmorsteine 1561 gebaut.“

Villa Dr. Sylvester. Villa Dr. Sylvester: Ehemaliges „Zellschlößchen“. Am Seeufer, unmittelbar neben dem Kirchlein und dem Gasthause. Einstöckiger, einfacher Bau von 1523, 1893 zu einer Villa umgebaut.

Gemälde. Gemälde: Alle Öl auf Leinwand. 1. 56 × 79. Ägeus erkennt seinen Sohn Theseus. An einem runden Tisch sitzt ein Jüngling, der ein Schwert aus der Scheide zieht, links neben ihm ein Greis, der mit ausgebreiteten Armen aufspringt. Im Hintergrunde lebhaften Erstaunens. Rechts an einem Pfeiler zwei Männer und eine gekrönte Frau mit Gebärden — Gutes österreichisches Bild, rechts unten signiert:  811 (Fig. 197 a).

Fig. 197 a.



Fig. 195 Zell, Filiationkirche, Statue der Madonna mit dem Kinde (S. 193)

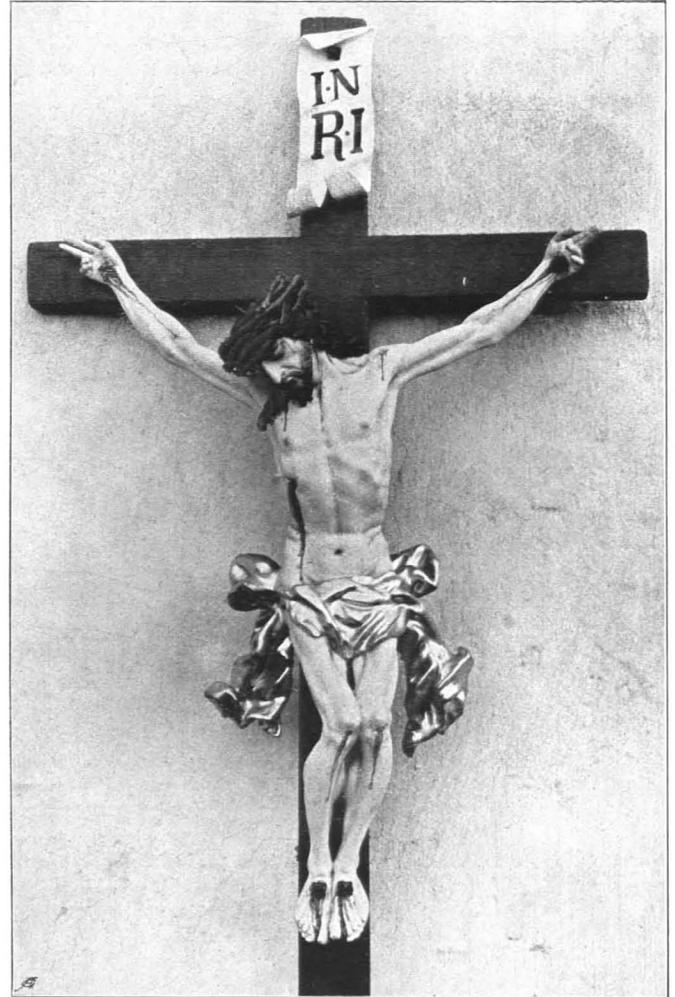


Fig. 196 Zell, Filiationkirche, Holzkruzifix von Joh. Georg Hitzl, 1746 (S. 193)

2. 92 × 69. Porträt eines jungen Mannes mit langem braunem Lockenhaar, in schwarzem Rock, mit einem Zirkel in der Hand. Im Hintergrunde ein Globus. Gute österreichische Arbeit aus dem Ende des XVII. Jhs.  
3. 54 × 42. Porträt, Brustbild eines glattrasierten schwarzhaarigen Mannes in grauem Rock. Hinten auf der Leinwand aufgeklebter Zettel: *Franz Xav. Maurer Müllermeister und Besitzer des Gutes Mühlthal in Krems, ist gestorben im Jahre 1815* (Fig. 197 b).

Fig. 197 b.

4. Pendant dazu. Seine Frau, in geblümeltem, blauem Kleide mit Pelzbesatz, mit einer Goldhaube auf den grauen Haaren. Hinten auf der Leinwand aufgeklebter Zettel: *Anna Maurer geborne Plamerstingl Ehegattin des Franz Xav. Maurer . . ist gestorben im Jahre 1808.*

Schrank. Schrank: Braunes Holz, mit aufgeleimten Furnierornamenten und vier gemalten Doppeladlern. Um 1650, Stammt aus dem alten Hause selbst.