

Schilde.

Schilde.

24. Holzartsche, gewellt, mit bemalter Leinwand überzogen (weißes Kreuz auf rotem Feld in Flammen, 1522) an der lederüberzogenen Rückseite Ledergriff. Die Umrahmung besteht aus gemalten Waffenstücken (Fig. 151).

Fig. 151.



Fig. 148 Sighartstein, italienische Schallern, um 1450 (S. 155)



Fig. 149 Sighartstein, deutsche Schallern, um 1460 (S. 155)

25. Runder Holzschild, mit Leinwand überzogen. Darauf über Kreidegrund auf rotem Grund mit goldiger Pinselzeichnung Darstellung einer Reiterschlacht; darunter Wappenkartusche (Goldfisch auf blauem Diagonalbalken).

Stangenwaffen.

Stangenwaffen.

26. Helmbarten. a) Eine mit Klingensbrecher auf dem Haken; langer Spieß, vierseitig. Um 1580. b) Acht mit langer vierseitiger Klinge, am Haken die Marke:



(Reichsapfel). Ende des XVI. Jhs.  
 27. Spießeisen. Lanzettförmiges Blatt, kleiner Knebel. Anfang des XVI. Jhs.  
 28. Zwölf Stück Unteroffizierswehren des XVII. Jhs., glatt.  
 29. Vier Rennlanzen zum Ringelstechen, kanneliert.



Fig. 150 Sighartstein, Helm a trois crêtes, um 1560 (S. 155)

Feuerwaffen.

30. Zwei kurze Haubitzen in Lafette, mit dazugehörigem Kugelzieher und Ladestock. Anfang des XVIII. Jhs.

31. Kleines Haubitzenrohr mit den Buchstaben XVII. Jh.



32. Hakenbüchsenrohr zu einem Geschützlauf adaptiert, mit Zündlochdeckel, Korn. XVI. Jh.  
 33. Vier Hakenbüchsen mit Luntenschloß. XVII. Jh.

34. Magazinstützen von Kornelius Klett. Der runde glatte Lauf ist mit gehauten und gravierten Ornamenten verziert. Steinschloß. Holzschafft geschnitten, mit Jagdtieren. Am Kolbenschuh eine gravierte Eisenmontierung und die Legende: 1653 hat mich Corneli Klett gemacht auf der Hochfürs. Rohr Schmiden

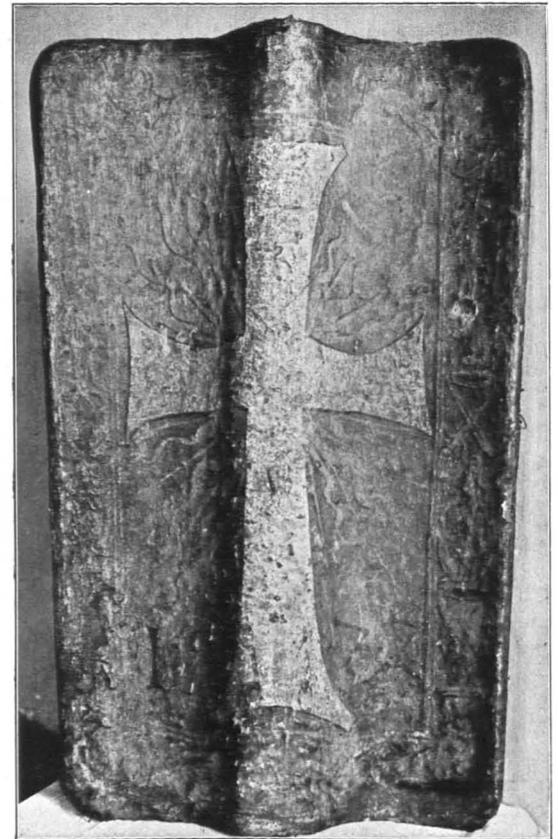


Fig. 151 Sighartstein, Holzartsche, 1522 (S. 156)

Feuerwaffen.