

- Taufstein. Taufstein: Roter Marmor. Zehnsseitig, mit reich profiliertem Fuße. XV. Jh.
 Kuppelförmiger Holzdeckel, mit Bandwerk verziert. Oben die neu polychromierte Holzgruppe der Taufe Christi, gute Arbeit von Paul Mödlhamer, 1727 (vgl. Gesch. S. 79). (Fig. 81.)
- Fig. 81.
- Kirchenbänke. Kirchenbänke: 1. Kurze Bank, Eichenholz, schön geschnitzt, an der Vorderseite zweimal das Wappen der Grafen Uiberacker. Um 1730.

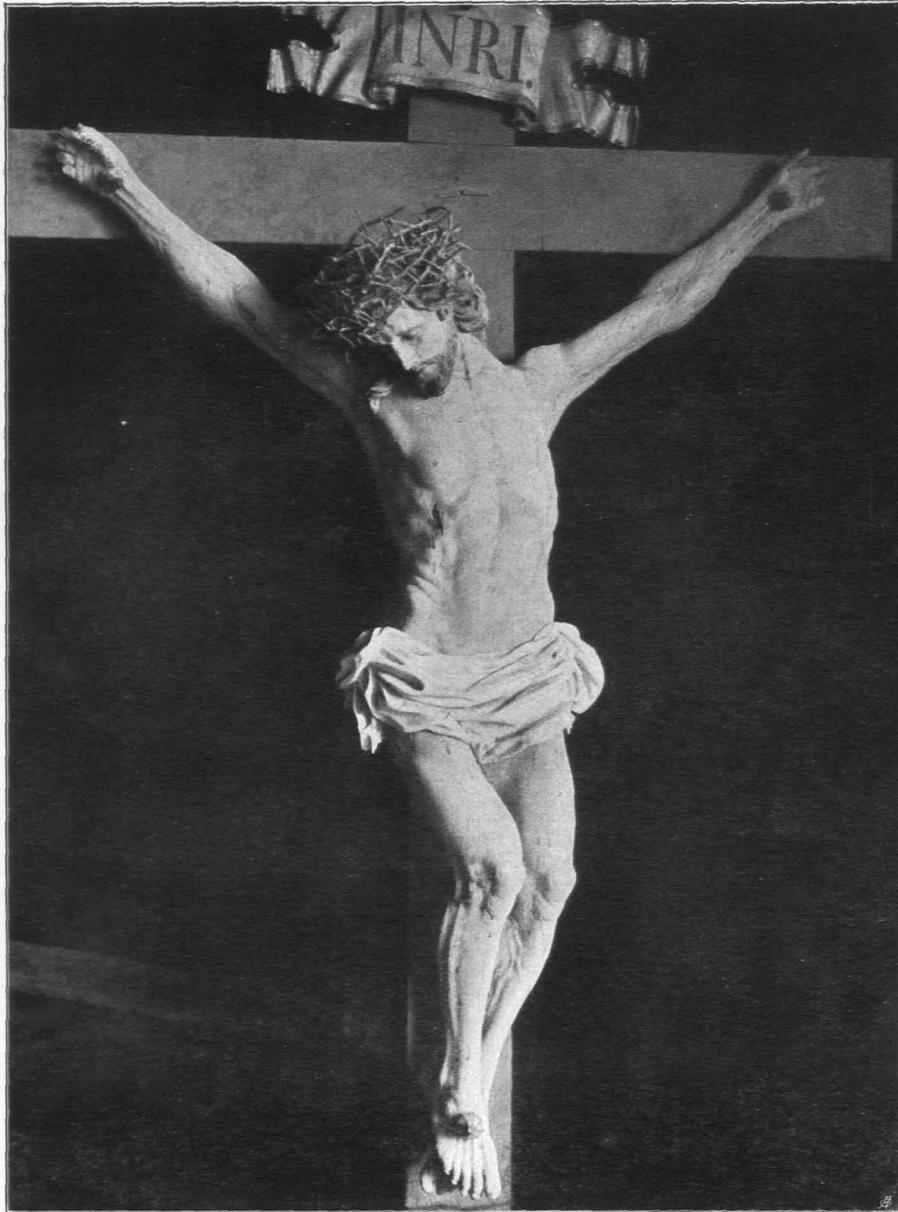


Fig. 83 Köstendorf, Pfarrkirche, Kruzifix (S. 95)

2. Die übrigen Kirchenbänke sind alle gleichartig; Eichenholz. Einfache Wangen. Die Vorderseiten der beiden ersten Bankreihen sind in je vier Feldern mit schön geschnitztem Band- und Gitterwerk verziert; dazwischen Blättergehänge. Ähnlich geschnitzt sind drei kleinere Betstühle im Chore. 1733 vom Tischler Veit Mödlhamer in Neumarkt angefertigt.

- Steinrelief. Steinrelief: Rote Marmorplatte. An der Südwand des südlichen Seitenschiffes. Hochrelief: Messe des hl. Gregor. Vor einem Altar, auf dem Christus, die Wundmaleweisend, steht, umgeben von den Leidenswerkzeugen, kniet betend der Papst; hinter ihm steht ein Kardinal mit der Tiara in den Händen, dahinter ein zweiter Kardinal, zwei Bischöfe und eine Nonne; oben die Köpfe einer Frau und dreier bärtiger