

Einrichtung.

Einrichtung:

Einheitlich barock, vom Anfang des XVIII. Jhs.

Altäre.
Hochaltar. Altäre: 1. Hochaltar. Freistehend. Sehr schöne barocke Salzburger Arbeit vom Jahre 1712. Auf drei Holzstufen sarkophagförmige, ausgebauchte Holzmensa. Dahinter Aufbau, Holz, grünlichgelb marmoriert,



Fig. 71 St. Johann am Berge, Filialkirche, Hochaltar von 1712 (S. 75)

mit geschnitzten, vergoldeten Verzierungen. *a)* Predella: Mittelfeld mit vergoldeten Akanthusranken, an den Seiten zwei vorspringende prismatische Säulenpostamente mit je drei vergoldeten Fruchtgehängen vor den Feldern; profiliertes Sockel und Gesims, Leisten mit geflammtem Hobel um die Felder. An den Seiten zwei ausladende Statuenkonsolen mit vergoldeten Akanthusranken. — *b)* Hauptteil. In der Mitte