

- Himmel. Himmel: Gelber Seidendamast mit Blumenmuster, XVIII. Jh.
- Leuchter. Leuchter: 1. Vier kleine dreifüßige Barockleuchter, Holz, silberbronziert. Erste Hälfte des XVIII. Jhs.
 2. Vier große dreifüßige, schön geschnittene Rokokoleuchter mit je einer Rose, Holz, goldbronziert, um 1750.
 3. Zwei große dreifüßige geschnittene Rokokoleuchter, Holz, silberbronziert. Um 1750.
 4. Drei kleinere dreifüßige schön geschnittene Rokokoleuchter, Holz, goldbronziert, um 1760.
 5. Zwei Leuchter, Holz, beschlagen mit versilbertem Messingblech mit getriebenen Rocailles. Um 1750.
 6. Vier große Totenleuchter mit gebrochenen Kerzen, Schlangen und Totenköpfen. XVIII. Jh., Holz, polychromiert.
 7. Sechs dreifüßige Empireleuchter, Holz, silber- und goldbronziert, um 1800.
 8. Neun kleinere und sechs größere Empireleuchter, Metall, versilbert. Anfang des XIX. Jhs.
 9. Sechs schwere Zinnleuchter mit runden Füßen auf drei Kugeln. Eingraviert: *T. G. 1825*. Marke: In rundem Felde springender Panther. Umschrift: *Carl Baratschoni. PROBZIN.*
 10. Vier Zinn-Handleuchter. *S. W. FEIN ZINN* (Schlaggenwald in Böhmen).
 11. Sechs glatte Zinn-Handleuchter.

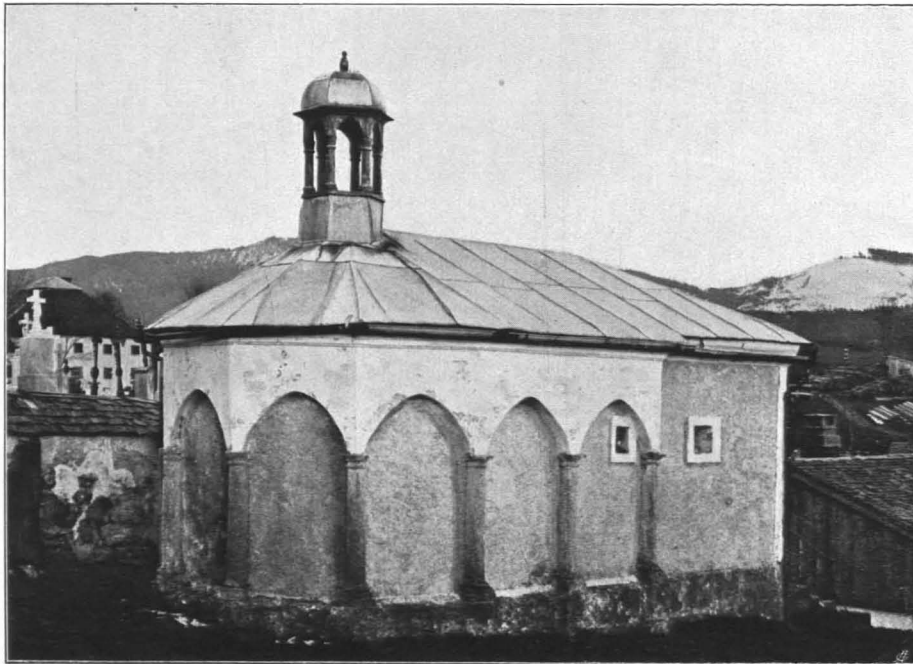


Fig. 47 Henndorf, Hl.-Grab-Kapelle vom Jahre 1721 (S. 53)

- Reliquiarien. Reliquiarien: Vier Reliquien-Standtafeln, Metall, versilbert, in Umrahmung von getriebenen Blumen. 1764.
- Krippe. Krippe: 72 Figuren, Holz, polychromiert, und architektonische Hintergründe. Grödner Arbeit, um 1800.
- Grabsteine. Grabsteine: 1. In der Mitte des Chores. Hellgelbe Marmorplatte. Unten gebrochenes Licht, Kelch, Totenkopf. Inschrift abgetreten. XVIII. Jh.
 2. Chorwand im S. Rote Marmortafel. Oben geritztes Wappen: *Joseph Riedlmayr, Vikar, 1784*.
 3. Chorwand im N. Rote Marmortafel: *Johann Joseph Winkler, Vikar, 1796*.
 4. Im Langhause. Rote Marmorplatte mit ganz abgetretener Inschrift und Wappen. XVII. Jh.
 5. Weiße Marmorplatte mit abgetretener Inschrift. XVIII. Jh.
 6. Einfache Marmorplatte. *Anton Kuglmiller, Coadjutor, 1743*.
- Glocken. Glocken: 1. Zweitgrößte Glocke: St. Sebastian und St. Veit, Madonna mit dem Kinde. Oben Inschrift in gotischer Minuskel: *ave maria gracia plena dominus tecum. mv. ios. erhart.* — (1500).
 2. St. Michael, St. Johannes der Täufer; Chronogramatische Umschrift: *IOANNES OBERASCHER CIVIS saLIsbVrgensIs Me fVDIt.* (1771).
 3. Maria-Hilf, St. Johannes der Täufer. Umschrift: *Franz Gartner in Salzburg goss mich 1714.* — *Johann Entzinger von Entzing Rom. Kays. Mays. Pulver und Saliter Inspektor.*
 4. Große Glocke. Kruzifix, Madonna mit dem Kinde. *Joseph Azenberger zu Salzburg anno 1798*.