

Fenster mit abgeschrägten Kanten, im fünften rundbogige Blendnische. — N. Unten Anbau 1. Im vierten Geschoße rundbogiges Schallfenster in Steinrahmung mit abgeschrägten Kanten, Holzbrüstung; im fünften ovale Blendnische. — S. Vor flachbogiger Tür Vorbau 2. Im zweiten Geschoße Luke, im dritten kleines Fenster mit abgeschrägten Kanten, im vierten großes flachbogiges Schallfenster mit abgeschrägten Kanten, und hölzerner Balusterbrüstung, im fünften quadratisches hölzernes Zifferblatt. — O. Im vierten Geschoße über dem Dachfirst des Langhauses spitzbogiges Doppelfenster in Steinrahmung mit abgeschrägten Kanten, im fünften hölzernes Zifferblatt. — Profiliertes Kranzgesims. — Moderner, achteckiger, pyramidaler Blechhelm mit vier kleinen Türmchen an den Ecken; fünf vergoldete Knäufe und Kreuze.

Langhaus, Chor und die beiden Sakristeien: Im S., O. und N. Sockel mit Steinsims, breites Hohlkehlgesims; nach O. abgewalmtes Blechsatteldach.

Langhaus: S. links auf drei Steinstufen Tür in Steinrahmung mit abgefasten Kanten, kurzem Holzvorbau; darüber breites vergittertes rundbogiges Fenster. Rechts daneben zwei große vergitterte rundbogige Fenster, alle in Verputzumrahmung. — N. Gleiche Gliederung, Tür ohne Vorbau.

Langhaus.

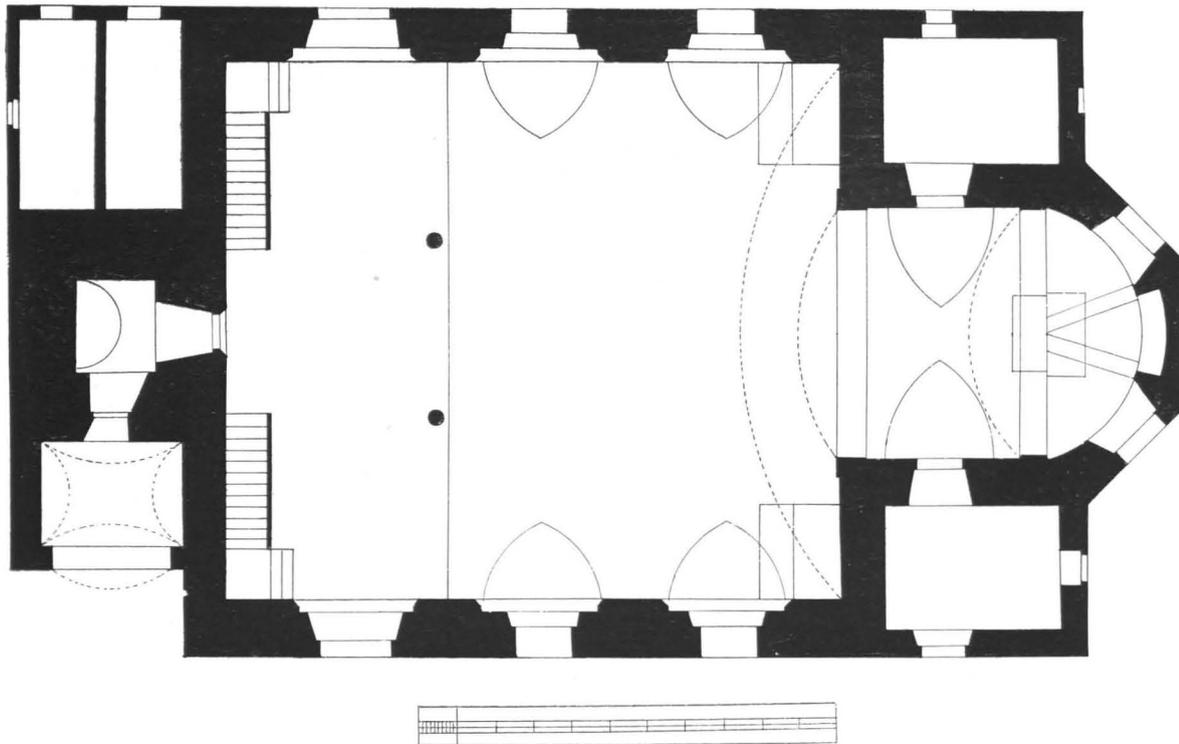


Fig. 40 Henndorf, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200 (S. 46)

Chor: Im S. und N. durch die symmetrischen Sakristeibauten 3 und 4 verdeckt. Im O. heraustretender Chorschluß (drei Seiten des Achteckes) mit zwei großen rundbogigen, vergitterten Fenstern im SO. und NO., im O. geschweiffter Verputzrahmen um Holzkruzifix von 1873.

Chor.

Anbauten: 1. Im N. des Turmes. Totenkammer, modern.

Anbauten.

2. Türvorbau im S. des Turmes. Rechteckig. Im S. breite flachbogige Öffnung. Halbes Blechwalmdach. 3. Sakristei im S. des Chores. Rechteckig, mit wenig einspringender Südfront. — S. Spitzbogige gotische Tür (mit schwerem Eisenbeschläge) in Steinrahmung mit abgefasten Kanten in den oberen drei Vierteln. Darüber oblonges Oberlichtfenster und großes vergittertes Fenster in Verputzumrahmung. — O. Zwei ebensolche Fenster übereinander.

4. Sakristei im N. des Chores. Ganz symmetrisch gebaut zur südlichen. — O. Zwei rechteckige Blendnischen übereinander. — S. Zwei vergitterte Fenster übereinander, wie die Nischen in Verputzumrahmung.

Umfriedungsmauer: Bruchstein, grau verputzt, Schindelbedachung.

Umfriedungs-
mauer.

Inneres:

Inneres.

Modern ausgemalt, breit und geräumig, Langhaus hell, Chor durch moderne Glasfenster verdunkelt (Fig. 40, 41).

Fig. 40, 41.

Langhaus: Breit, einschiffig, überwölbt mit flachbogiger Tonne mit vier Doppelgurten (nach Art einer dreigliedrigen Kette verschlungen) auf vier Paaren von gekuppelten Doppelpilastern mit einfachen Sockeln

Langhaus.