

auf der Leuchterbank vor der Predella. Rundbogiges Türchen, flankiert von zwei Säulchen, vergoldetes Blattrankengesims, in der Mitte rundbogig aufgebogen.

Aufbau: Holz, bräunlich marmoriert, mit geschnitzten vergoldeten Zieraten; drei Gemälde, zwei größere und vier kleinere Figuren. *a)* Predella. An den Seiten zwei vorspringende prismatische Säulenpostamente, mit je zwei vergoldeten Blattranken. Seitlich davon, etwas zurücktretend, zwei ausladende Statuenpostamente mit vergoldeten Blattranken im Felde. Zurücktretender glatter Mittelteil. — *b)* Hauptteil. In



Fig. 32 St. Brigida, Fialkirche, Inneres (S. 36)

der Mitte rundbogiges geschlossenes Altarbild; darüber Spruchkartusche in vergoldeter Umrahmung, oben seitlich vergoldete Blattranken. Beiderseits des Bildes je eine vorgestellte marmorierte Säule mit vergoldetem Kompositkapital; an der abgeschrägten äußeren Wandfläche seitlich davon je ein Flachpilaster mit vergoldetem Kompositkapital. Verkröpftes profiliertes Gebälk. Über den Säulen bogenförmige Giebelansätze. An den Ecken herabhängende vergoldete Fruchtgehänge. — *c)* Aufsatz. In der Mitte (oben und unten halbrund ausgebogen) Aufsatzbild, darunter vergoldete Ranken, darüber profiliertes, in der Mitte aufgebogenes Gesims. Schräge Seitenvoluten mit vergoldeten Fruchtgehängen. Als Abschluß Namen Jesu in vergoldetem Strahlenkranz.