

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

Die Abbildungen sind zum größten Teile nach photographischen Aufnahmen des Verfassers Dr. PAUL BUBERL (B.) hergestellt, zum Teil nach Aufnahmen von HANS MAKART, Photographen des k. k. Ministeriums für Kultus und Unterricht (M.), und FRANZ GRILLPARZER, Photographen und Kustosadjunkten des Salzburger Museums (G.).

TAFELN

Tafel	Seite	Tafel	Seite
I. Irrsdorf, Filialkirche, Hochaltar von Meinrad Guggenbichler, 1684 (M.)	62	X. Mattsee, Porträtminiaturen aus dem Khevenhillerwerk (B.)	323
II. Irrsdorf, Filialkirche, gotische Türflügel, um 1408 (M.)	66	XI. Mattsee, Porträtminiaturen aus dem Khevenhillerwerk (B.)	324
III. Köstendorf, Pfarrkirche, Hochaltar von Wolfgang und Johann Hagenauer, 1769 (M.)	90	XII. Mattsee, Porträtminiaturen aus dem Khevenhillerwerk (B.)	325
IV. Köstendorf, Pfarrkirche, Marmorrelief, Messe des hl. Gregor, um 1510 (M.)	92	XIII. Mattsee, Pfarrkirche, Gotisches Wetterkreuz, um 1500 (B.)	329
V. Seeburg, Schloßkapelle, Altarbild von Gennaro Basille, 1755 (M.)	121	XIV. Arnsdorf, Wallfahrtskirche, Monstranz, Augsburger Arbeit, um 1680 (M.)	390
VI. Mattsee, Christus und die beiden Jünger in Emaus, von Johann Michael Rottmayr, 1712 (M.)	313	XV. Lauterbach, Filialkirche, Hochaltarbild, die vierzehn Nothelfer, von F. N. Streicher, 1769 (M.)	475
VII. Mattsee, Bergpredigt, von Johann Michael Rottmayr, um 1712 (M.)	313	XVI. Michaelbeuern, Stiftskirche, Hochaltar, mit Skulpturen von Meinrad Guggenbichler, 1691 (M.)	492
VIII. Mattsee, Porträtminiaturen aus dem Khevenhillerwerk (B.)	323	XVII. Michaelbeuern, Stiftskirche, Hochaltarbild, Auferstehung Christi, von J. M. Rottmayr, 1691 (M.)	492
IX. Mattsee, Porträtminiaturen aus dem Khevenhillerwerk (B.)	323	XVIII. Oberndorf, Pfarrkirche, Hochaltarbild, Glorie des hl. Nikolaus, von Christian Wink, 1775 (M.)	567

ABBILDUNGEN IM TEXT

Figur	Seite	Figur	Seite
1. Der Abersee mit St. Gilgen von Nordwesten (G.)	3	12. St. Gilgen, Pfarrkirche, Turmhalle (B.)	13
2. Falkenstein, Filialkirche, Äußeres (G.)	4	13. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300	14
3. — Filialkirche, Inneres (G.)	4	14. — Pfarrkirche, Inneres (G.)	15
4. — Filialkirche, Grundriß 1 : 50	5	15. — Pfarrkirche, St. Nikolausstatue (B.)	17
5. Fürberg, Bildstock von 1509 (B.)	6	16. — Friedhofskapelle, Grundriß 1 : 200	19
6. — Ochsenkreuz (G.)	6	17. — Friedhofskapelle von Norden (B.)	19
7. — Hochzeitskreuz von 1609 (B.)	7	18. — Friedhofskapelle, gotische Holzstatuen, Maria und Johannes (B.)	20
8. Fuschl, Pfarrkirche von Osten (B.)	8	19. — Friedhofskapelle, Johannesstatue, Detail (B.)	20
9. — Pfarrkirche, Inneres (B.)	9	20. Schloß Hüttenstein (G.)	22
10. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	10	21. Strobl, Pfarrkirche von Südosten (B.)	23
11. St. Gilgen, Pfarrkirche von Süden (B.)	12		

Figur	Seite	Figur	Seite
22. Strobl, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	24	64. Irrsdorf, Filialkirche, Rokokoreliquiar (G.)	68
23. — Pfarrkirche, Inneres (B.)	25	65. — Filialkirche, Grabstein des Pfarrers Berchtold, 1410 (M.)	69
24. — Pfarrkirche, Statue des hl. Christophorus, von S. Eberl, 1760 (G.)	26	66. — Filialkirche, römisches Grabrelief (M.)	70
25. — Pfarrkirche, Evangelistenbüsten (G.)	27	67. — Kapelle, gotische Pietà, um 1408 (M.)	70
26. — Pfarrkirche, Kirchenväterbüsten (G.)	27	68. St. Johann am Berge, Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	71
27. — Pfarrkirche, Leuchter (B.)	28	69. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	72
28. — Pfarrkirche, Kelche, Augsburger Arbeiten, um 1760 (B.)	29	70. — Filialkirche, Inneres (M.)	73
29. Bairham, Kapelle von 1745 (B.)	35	71. — Filialkirche, Hochaltar von 1712 (M.)	74
30. St. Brigida, Filialkirche (1449) von Südwesten (B.)	36	72. Köstendorf, Gesamtansicht von Osten (B.)	76
31. — Filialkirche, Längsschnitt, Querschnitt und Grundriß 1 : 200	37	73. — Entwurf zum Hochaltar von Josef Pergler, 1764	78
32. — Filialkirche, Inneres (M.)	38	74. — Grundriß zu dem Entwurf Perglers für den Hochaltar	79
33. — Filialkirche, Inneres, Langhaus gegen Westen (M.)	39	75. — Pfarrkirche, Ansicht von Südosten (M.)	84
34. — Filialkirche, Hochaltar von 1715 (M.)	40	76. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300	85
35. Dötleinsdorf, Filialkirche, von Südwesten (B.)	41	77. — Pfarrkirche, Inneres gegen Osten (M.)	86
36. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	42	78. — Pfarrkirche, Inneres gegen Westen (M.)	87
37. — Filialkirche, Altar von 1657 (B.)	43	79. — Pfarrkirche, Grundriß des Hochaltars 1 : 60	88
38. Henndorf, Pfarrkirche, von Südosten (B.)	44	80. — Pfarrkirche, Kanzel von J. G. Hitzl, 1751 (M.)	89
39. — Pfarrkirche, von Süden (B.)	46	81. — Pfarrkirche, gotischer Taufstein; Deckel von Paul Mödlhamer, 1727 (B.)	90
40. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	47	82. — Pfarrkirche, Kruzifix und Madonna, von Paul Mödlhamer, um 1727 (M.)	91
41. — Pfarrkirche, Inneres (M.)	48	83. — Pfarrkirche, Kruzifix (M.)	92
42. — Pfarrkirche, linker Seitenaltar (M.)	49	84. — Pfarrkirche, Monstranz, Augsburger Arbeit, 1739 (M.)	93
43. — Pfarrkirche, Statue des hl. Sebastian, XVIII. Jh. (M.)	50	85. — Pfarrkirche, Ziborium, Augsburger Arbeit, um 1739 (M.)	93
44. — Pfarrkirche, Statue des Schmerzensmannes, XVIII. Jh. (M.)	50	86. — Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> Augsburger Arbeit, um 1738; <i>b</i> um 1630 (M.)	94
45. — Pfarrkirche, Rokoko-Ziborium von C. X. Stipeldey in Augsburg, 1770 (M.)	51	87. — Pfarrkirche, Kelch, Augsburger Arbeit, um 1738 (M.)	95
46. — Pfarrkirche, Wetterkreuz von Daniel Weber in Salzburg, um 1670 (M.)	51	88. — Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> von J. J. Schoap in Augsburg, 1758; <i>b</i> Augsburger Arbeit, um 1763 (M.)	96
47. — Hl.-Grab-Kapelle vom Jahre 1721 (M.)	52	89. — Pfarrkirche, Meßbucheinband, Augsburger Arbeit, 1738 (M.)	97
48. — Hl.-Grab-Kapelle, Grundriß 1 : 100	53	90. — Pfarrkirche, Rokokoleuchter, um 1750 und 1760 (B.)	98
49. Irrsdorf, Filialkirche, Ansicht von Südwesten (B.)	56	91. — Pfarrkirche, Grabstein des Pfarrers Michael Schallichaymer, 1558 (M.)	99
50. — Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	57	92. — Pfarrkirche, Grabstein des Pfarrers Erasmus Grärockh, 1618 (M.)	99
51. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	58	93. — Pfarrkirche, Grabsteinputto von M. W. Weissenkirchner, 1723 (B.)	100
52. — Filialkirche, Längenschnitt 1 : 200	59	94. — Holzkruzifix (B.)	101
53. — Filialkirche, gotisches Portal, 1408 (M.)	60	95. Liechtentann, Burgruine (B.)	102
54. — Filialkirche, Inneres, Chor (M.)	61	96. — Burgruine, Grundriß 1 : 400	102
55. — Filialkirche, Langhaus gegen Westen (G.)	62	97. Neufahrn, Filialkirche, Ansicht von Südwesten (B.)	103
56. — Filialkirche, gotische Madonnenstatue, um 1500 (M.)	63	98. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	103
57. — Filialkirche, linker Seitenaltar von Meinrad Guggenbichler, 1689 (M.)	64	99. — Filialkirche, Hochaltar von 1645 (B.)	104
58. — Filialkirche, St. Leonhardialtar von Meinrad Guggenbichler, 1714 (B.)	65	100. — Filialkirche, Seitenaltar von Veit Mödlhamer, 1731 (B.)	105
59. — Filialkirche, Skulpturen am Chor (B.)	66	101. Neumarkt, Pfarrkirche von Nordosten (B.)	106
60. — Filialkirche, gotische Madonnenstatue, um 1408 (M.)	66	102. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	107
61. — Filialkirche, gotische Kreuzigungsgruppe, Ende des XV. Jhs. (G.)	67		
62. — Filialkirche, Holzgruppe der Pietà von Meinrad Guggenbichler, 1700 (M.)	67		
63. — Filialkirche, Holzstatue des geißelten Heilandes und Christusbüste, Anfang des XVIII. Jhs. (B.)	68		

Figur	Seite	Figur	Seite
103. Neumarkt, Damenporträt, um 1780 (M.)	110	146. Sighartstein, Porträt einer Gräfin Uiberacker, von della Croce, 1788 (G.)	153
104. — Herrenporträt, um 1780 (M.)	111	147. — Gravierung auf einem Harnisch, um 1550 (G.)	155
105. — Damenporträt von Jos. Mösl, 1844 (M.)	112	148. — italienische Schallern, um 1450 (G.)	156
106. Pfongau, Filialkirche, Längenschnitt und Grundriß 1 : 150	113	149. — deutsche Schallern, um 1460 (G.)	156
107. — Filialkirche von Osten (B.)	114	150. — Helm à trois crêtes, um 1560 (G.)	156
108. — Filialkirche, Chor (B.)	114	151. — Holzartsche, 1522 (G.)	156
109. — Filialkirche, Holzrelief, um 1600 (Krönung Mariae) (M.)	115	152. — Magazinstutzen von Kornelius Klett, 1653 (G.)	157
110. — Filialkirche, Steinrelief (B.)	115	153. — Magazinstutzen von Kornelius Klett, 1653, Schaff und Schloß (G.)	157
111. Ehem. Schloß Pfongau, Kachelofen, um 1760 (G.)	116	154. — Schloßkapelle, Hochaltar, um 1747 (M.)	159
112. Schloß Seeburg, Ansicht von Süden (B.)	117	155. — Schloßkapelle, Hochaltarbild, um 1747 (M.)	159
113. — Ansicht von Nordosten (B.)	117	156. — Schloßkapelle, Seitenaltar (M.)	160
114. — Grundriß 1 : 166.	118	157. — Schloßkapelle, Christusbild, um 1720 (B.)	161
115. — Schloßkapelle, Altar von 1755 (M.)	119	158. — Schloßkapelle, Christusstatuette, um 1750 (B.)	161
116. — Schloßkapelle, Kreuzpartikelmonstranz (Augsburger Arbeit, 1748) und Kelch (Augsburger Arbeit, 1757) (M.)	120	159. — Meßkännchen und Tasse, Augsburger Arbeit, um 1747 (M.)	162
117. — alte Ansicht des Schlosses (M.)	121	160. Sommerholz, Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	164
118. Seekirchen, Gesamtansicht von Nordosten (B.)	123	161. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	164
119. — Stiftskirche, Ansicht von Südosten (B.)	130	162. — Filialkirche, Altar von 1675 (B.)	165
120. — Stiftskirche, Grundriß 1 : 400	131	163. Straßwalchen, Gesamtansicht von Südwesten (B.)	167
121. — Stiftskirche, Inneres gegen Osten (M.)	132	164. — Pfarrkirche, Westansicht (B.)	168
122. — Stiftskirche, Krypta, Grundriß 1 : 200	133	165. — Pfarrkirche, Ansicht von Südosten (B.)	169
123. — Stiftskirche, marmorner Seitenaltar von Jakob Mösl, 1763 (M.)	134	166. — Pfarrkirche, Grundriß und Längsschnitt 1 : 250	171
124. — Stiftskirche, Seitenaltar, 1767 (M.)	135	167. — Pfarrkirche, gotisches Wandgemälde von 1479 (übertüncht)	172
125. — Stiftskirche, romanisches Kruzifix (M.)	136	168. — Pfarrkirche, Kreuzaltar von Paul Mödlhamer, 1732 (B.)	173
126. — Stiftskirche, Madonnenstatue (M.)	137	169. — Pfarrkirche, gotische Holzgruppe der Pietà (B.)	174
127. — Stiftskirche, Immakulatastatue (M.)	138	170. — Pfarrkirche, Statue des hl. Nikolaus von Paul Mödlhamer, 1742 (M.)	174
128. — Stiftskirche, Tragkruzifix (M.)	139	171. — Pfarrkirche, gotisches Holzrelief, Beweinung Christi (G.)	175
129. — Stiftskirche, ehemaliges Hochaltarbild, Sendung Petri, von Klemens Beuttler, 1672 (M.)	140	172. — Pfarrkirche, Kelch von H. C. Ainhorn, Salzburg, 1682 (M.)	175
130. — Stiftskirche, Monstranz, Augsburger Arbeit, 1743 (M.)	141	173. — Pfarrkirche, drei Rokokokelche, Augsburger Arbeit, um 1760—1770 (M.)	176
131. — Stiftskirche, Kelch von 1677 (M.)	142	174. — Pfarrkirche, Grabstein des Pfarrers Moriz Pass-ecker, 1606 (M.)	177
132. — Stiftskirche, Augsburger Kelch vom Ende des XVII. Jhs. (M.)	142	175. — Pfarrhof, hl. Margareta, Statue von Meinrad Guggenbichler, 1675 (G.)	178
133. — Stiftskirche, Kelche. <i>a</i> um 1630; <i>b</i> von J. Zeckel in Augsburg, um 1700; <i>c</i> um 1767 (M.)	143	176. — Pfarrhof, hl. Barbara, Statue von Meinrad Guggenbichler, 1675 (G.)	178
134. — Stiftskirche, Taufschüssel (M.)	143	177. — alte Häuser (B.)	179
135. — Stiftskirche, gotische Kasel, Rückseite (M.)	144	178. — Sammlung Moosleitner, die Hl. Eustachius, Christophorus und Leonhard (B.)	180
136. — Stiftskirche, gotische Kasel, Vorderseite (M.)	144	179. — Sammlung Moosleitner, Temperabild, die Hl. Krispin und Krispinian (B.)	181
137. — Stiftskirche, Grabstein des Hans und der Elisabeth Wässenecker, Anfang des XVI. Jhs. (M.)	145	180. Waldprechtling, Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	182
138. — Kollegiatstift, zwei romanische Portaltilla (M.)	146	181. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	182
139. — Kollegiatstift, Rokokoofen (M.)	147	182. — Filialkirche, Inneres, Hochaltar von 1720 (M.)	183
140. Schloß Sighartstein, Ansicht von Nordosten (B.)	148	183. — Filialkirche, Statue des hl. Wolfgang am Hoch-altar, von Paul Mödlhamer, 1720 (B.)	184
141. — Ansicht von Nordwesten (B.)	149	184. — Filialkirche, Holzkanzel von 1661 (B.)	184
142. — Grundriß im Erdgeschoß, 1 : 200	150	185. — Filialkirche, Statue des guten Hirten, um 1750 (B.)	185
143. Sighartstein, Porträt eines Grafen Uiberacker, um 1730 (G.)	152		
144. — Porträt des Grafen Wolf Anton Uiberacker, um 1740 (G.)	152		
145. — Porträt des Wolf Christof Grafen Uiberacker, von M. Millitz, 1764 (G.)	153		

Figur	Seite	Figur	Seite
186. Waldprechting, Bauernhaus (B.)	186	227. Hintersee, Pfarrkirche und Pfarrhaus, Ansicht von Südwesten (B.)	221
187. Weng, Filialkirche, Grundriß 1 : 200	187	228. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	222
188. — Filialkirche, Hochaltar von Simon Fries, 1689 (B.)	188	229. — Pfarrkirche, Hochaltar mit Kreuzigungsbild von Franz Streicher (B.)	223
189. — Filialkirche, Rokokotabernakel, um 1750 (B.) . .	189	230. — Pfarrkirche, Johannesstatue, XVI. Jh. (B.)	223
190. Zell, nach einer Bleistiftzeichnung von A. Baumgartner, 1871	190	231. — Pfarrkirche, gotischer Kelch von 1514 (B.)	224
191. — Filialkirche, Ansicht von Nordosten (B.)	191	232. — Pfarrkirche, Kelch, um 1600 (B.)	224
192. — Filialkirche, Grundriß 1 : 333	191	233. Hof, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	226
193. — Filialkirche, Altar von Joh. Georg Mohr, 1707 (B.)	192	234. — Pfarrkirche, gotisches Portalrelief, St. Leonhard, Sebastian und Barbara, 1506 (G.)	227
194. — Filialkirche, Statue des hl. Virgil am Hochaltar, von Joh. Georg Mohr, 1707 (B.)	193	235. — Pfarrkirche, Kelch von H. C. Ainhorn in Salzburg, um 1640 (G.)	228
195. — Filialkirche, Statue der Madonna mit dem Kinde (B.)	194	236. Talgau, Ansicht von Nordwesten (B.)	229
196. — Filialkirche, Holzkruzifix von Joh. Georg Hitzl, 1746 (B.)	194	237. — Längsschnitt zur Pfarrkirche, Originalplan von Tobias Kandler (Salzburg, Museum)	230
197 a. — Villa Dr. Sylvester, Ägeus erkennt den Theseus, 1811 (M.)	195	238. — Pfarrkirche, Ansicht von Süden (B.)	232
197 b. — Villa Dr. Sylvester, Porträt eines Astronomen, um 1680 (B.)	195	239. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300	233
198. Der Untersberg, Ansicht von Hinterwinkl bei Ebenau (B.)	199	240. — Pfarrkirche, Inneres (G.)	234
199. Ebenau, Gesamtansicht von Westen (B.)	200	241. — Pfarrkirche, Hochaltar von 1751 (G.)	235
200. — Pfarrkirche, Ansicht von Westen (B.)	200	242. — Pfarrkirche, Seitenaltar von 1753 (G.)	236
201. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	201	243. — Pfarrkirche, Kreuzigungsgruppe von Sebastian Eberl, um 1755 (G.)	237
202. Faistenau, Gesamtansicht von Nordosten (G.)	204	244. — Pfarrkirche, Büsten der Hl. Gregor und Ambrosius von Seb. Eberl, 1755 (G.)	238
203. — Pfarrkirche, Ansicht von Süden (B.)	205	245. — Pfarrkirche, Büsten der Hl. Hieronymus und Augustinus von Seb. Eberl, 1755 (G.)	238
204. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	206	246. — Pfarrkirche, Gemälde, Hl. Anton von Padua, von B. Werkstätter, um 1755 (G.)	239
205. — Pfarrkirche, Inneres (G.)	207	247. — Pfarrkirche, Monstranz von G. J. Bauer in Augsburg, 1760 (G.)	240
206. — Pfarrkirche, Hochaltar (G.)	208	248. — Pfarrkirche, Kelche (G.)	240
207. — Pfarrkirche, rechter Seitenaltar, 1690 (G.)	209	249. — Pfarrkirche, Reliquiar (G.)	241
208. — Pfarrkirche, Rosenkranzmadonna (G.)	210	250. — Pfarrhofkapelle, Grundriß 1 : 200	243
209. — Pfarrkirche, Statue des Schmerzensmannes von Meinrad Guggenbichler, 1702 (G.)	211	251. — Pfarrhofkapelle, Altar von 1755 (G.)	244
210. — Pfarrkirche, Christusstatue von Meinrad Guggenbichler, Anfang des XVIII. Jhs. (G.)	211	252. — Pfarrhofkapelle, Holzgruppe, St. Josef mit dem Christkinde, um 1755 (G.)	245
211. — Pfarrkirche, Monstranz von L. Schneider in Augsburg, 1706 (G.)	212	253. — Pfarrkirche, Kelch, Augsburger Arbeit von 1754 (G.)	245
212. — Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> Salzburger Arbeit, um 1714. <i>b</i> Augsburger Arbeit, um 1744. <i>c</i> Augsburger Arbeit, um 1742. <i>d</i> um 1770 (G.)	212	254. Ruine Wartenfels, Grundriß 1 : 400	247
213. — Pfarrkirche, Wetterkreuz, Mitte des XVII. Jhs. (G.)	212	255. Berndorf, Gesamtansicht von Südosten (B.)	251
214. — alte Linde (G.)	213	256. — Pfarrkirche und Kapelle, Ansicht von Osten (B.)	253
215. Schloß Fuschl, Ansicht von Südwesten (B.)	214	257. — Pfarrkirche und Kapelle zum hl. Sebastian und zur hl. Anna, Grundriß 1 : 200	255
216. — Grundriß im Erdgeschoß 1 : 200	214	258. — Gotisches Kirchenportal, um 1442 (B.)	256
217. — gotisches Tafelbild, Geburt Christi, um 1465 (B.)	215	259. — Pfarrkirche, gotische Madonnenstatue, um 1500 (B.)	257
218. — gotisches Tafelbild, der Judaskuß, um 1465 (B.)	215	260. — Pfarrkirche, Monstranz von Hans Jakob Wildt in Augsburg, 1687 (B.)	258
219. — Herrenporträt, 1586 (B.)	216	261. — Pfarrkirche, Kelche, Ende des XVII. Jhs. <i>a</i> von Mich. Mayr in Augsburg, <i>b</i> von Hans Jakob Scheibsratt in Salzburg (B.)	259
220. — Porträt des Erzbischofs M. G. Grafen Kuenburg, um 1670 (B.)	217	262. — Pfarrkirche, Rokokokelch, Augsburger Arbeit, 1741 (B.)	260
221. — Aquarellminiatur von Wolf Högler, 1715, David mit dem Haupte des Goliath (B.)	218	263. — Pfarrkirche, Meßbucheinband mit Silberbeschlüge, um 1700 (B.)	261
222. — Petrus und Paulus, um 1740 (B.)	219		
223. — St. Augustinus und Heilige, 1740 (B.)	219		
224. — Herrenporträt, um 1730 (B.)	220		
225. — Porträt des Kurfürsten Max Josef (B.)	220		
226. Hintersee, Gesamtansicht von Südwesten (B.)	221		

Figur	Seite	Figur	Seite
264. Berndorf, Kapelle, Altar vom Jahre 1656 (B.) . . .	263	297. Mattsee, Kreuzgang, Grabstein des Baccalaureus Andreas Penzenperger, 1576 (B.)	302
265. Mattsee, Gesamtansicht von Südosten (B.)	265	298. — Kreuzgang, Grabstein des Dekans Johann Khuen, vor 1603 (B.)	303
266. — alte Ansicht der Stiftskirche, um 1700 (B.) . . .	266	299. — Kreuzgang, Grabstein des Dekans Salomon Grä- rock, nach 1610 (B.)	304
267. — Grundriß und Fassade der Stiftskirche. Original- plan von Wolfgang Hagenauer, 1766	268	300. — Kreuzgang, Grabstein des Dekans Melchior Krieg, 1624 (B.)	304
268. — Durchschnitt durch den Turm der Stiftskirche. Originalplan von Wolfgang Hagenauer, 1766 . . .	269	301. — Propstei, Stuckplafond, um 1700 (B.)	307
269. — Ansicht der Stifts- und der Pfarrkirche von Süd- osten (B.)	272	302. — Propstei, Porträt des Kaisers Josef II. (B.) . . .	308
270. — Ansicht der Propstei, der Stifts- und Pfarrkirche von Norden (B.)	273	303. — Propstei, Porträt der Kaiserin Maria Theresia als Witwe (B.)	308
271. — Ansicht der Stiftskirche von Südosten (B.) . . .	274	304. — Propstei, Porträt des Erzbischofs Leopold Anton Freiherrn von Firmian, um 1730 (B.)	309
272. — Stiftskirche und Propstei, Grundriß 1 : 250. . .	275	305. — Propstei, Porträt des Erzbischofs Hieronymus Grafen Colloredo (B.)	309
273. — Inneres der Stiftskirche (B.)	277	306. — Propstei, Porträt des Erzbischofs Hieronymus Grafen Colloredo, um 1775 (B.)	310
274. — Stiftskirche, Hochaltar, von Johann Högler, Paul Mödlhamer und Jacopo Zanusi, 1733 (B.)	279	307. — Propstei, Porträt des Dekans Johann Sebastian Wisinger, 1692 (B.)	310
275. — Stiftskirche, linker Seitenaltar, um 1700 (B.) . .	280	308. — Propstei, Porträt des Dekans Leopold Andreas Wöckl, von J. N. della Croce, 1792 (B.)	311
276. — Stiftskirche, rechter Seitenaltar, um 1704 (B.) .	281	309. — Propstei, Porträt eines Kanonikus, um 1790 (B.)	311
277. — Stiftskirche, Chorstuhl, um 1650 (B.)	284	310. — Propstei, Kopf eines Jüngers, Detail aus „Christus in Emaus“, von J. M. Rottmayr, um 1712 (B.)	312
278. — gotische Inschrifttafel, um 1500 (M.)	285	311. — Propstei, Christus, Detail aus der „Bergpredigt“, von J. M. Rottmayr, um 1712 (B.)	312
279. — Stiftskirche, Holzstatuette des Christkinds, um 1740 (B.)	286	312. — Propstei, hl. Maria, von J. M. Rottmayr, um 1712 (B.)	313
280. — Stiftskirche, gotische Monstranz von Hans Reichen- perger in Passau, um 1600 (M.)	287	313. — Propstei, der hl. Antonius und das Christkind, um 1730 (B.)	314
281. — Stiftskirche, Barockmonstranz von Ludwig Schnei- der in Augsburg, um 1700 (M.)	287	314. — Propstei, St. Johannes Nepomucenus, um 1730 (B.)	314
282. — Stiftskirche, Barockkelch, Wiener Arbeit von H C M, 1680 (B.)	288	315. — Propstei, Maria-Hilf-Bild in Rokokorahmen, um 1730 (B.)	315
283. — Stiftskirche, Barockkelch, Passauer Arbeit, um 1725 (B.)	288	316. — Propstei, Silbergeräte, Augsburger Arbeiten, 1777 (B.)	316
284. — Stiftskirche, Kelche. <i>a</i> um 1700, <i>b</i> Augsburger Arbeit, um 1775 (B.)	289	317. — Propstei, silberne Tafelaufsätze. Augsburger Ar- beiten, 1770 (B.)	317
285. — Stiftskirche, Kreuzpartikelreliquiar, Passauer Ar- beit, um 1700 (B.)	290	318. — Propstei, Tafelzinn (B.)	319
286. — Stiftskirche, Opfertasse, um 1700 (B.)	291	319. — Propstei, Tafelzinn (B.)	320
287. — Stiftskirche, Kapitalkreuz, von Hans Jakob Scheibsradt in Salzburg, um 1680 (B.)	293	320. — Propstei, Taufkanne und Tasse aus Zinn, 1774 (B.)	321
288. — Stiftskirche, Meßbuchbeschläge, Salzburger Ar- beit, um 1735 (B.)	294	321. — Propstei, Khevenhillerkodex, Porträt des Erz- herzogs Karl (B.)	322
289. — Stiftskirche, Silberleuchter. <i>a</i> von Egidius Hablit- schek in Tittmoning, 1758. <i>b</i> Augsburger Arbeit, 1663 (B.)	295	322. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	327
290. — Stiftskirche, Grabstein des Kindes Albrecht Volk- hamer, 1608 (B.)	297	323. — Pfarrkirche. <i>a</i> Hochzeitsbecher, Augsburger Arbeit, um 1600. <i>b</i> Kelch von H. J. Scheibsradt in Salzburg, um 1660 (B.)	329
291. — Stiftskirche, Grabstein des Kindes Maria Anna Volkhamer, 1618 (B.)	297	324. — Burgruine, Grundriß 1 : 300 (B.)	332
292. — Stiftskirche, Grabstein des Dekans Joh. Gangl, 1657 (M.)	298	325. Obernberg, bemaltes Bauernhaus (Romstorfer) . . .	334
293. — Stiftskirche, Grabstein des Dekans Sebastian Wisinger, 1713 (M.)	298	326. Obertrum, Pfarrkirche, Ansicht von Nordwesten (B.)	336
294. — Stiftskirche, Grabstein des Dekans Johann Ölperl, 1721 (M.)	300	327. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	337
295. — Stiftskirche, Grabstein des Dekans Heinrich Moser, 1780 (B.)	300	328. — Pfarrkirche, Inneres (M.)	338
296. — Kreuzgang, Grabstein des Pfarrers Georg Grärock, 1565 (B.)	302	329. — Pfarrkirche, gotische Steinskulpturen. (M.) . . .	339
		330. — Pfarrkirche, gotisches Steinrelief, Veronika mit dem Schweiß Tuch (M.)	340

Figur	Seite	Figur	Seite
331. Mattsee, Pfarrhofkapelle, Grundriß 1 : 200	341	372. Arnsdorf, Wallfahrtskirche, Seitenaltar, 1759 (M.)	387
332. — Pfarrhofkapelle, Inneres (B.)	341	373. — Wallfahrtskirche, Seitenaltarbild, die hl. Familie, von Franz Hörbst. Statuen von Georg Izfeldner, 1766 (M.)	388
333. — Pfarrkirche, Monstranz, von Joh. Jak. Schoap in Augsburg, 1752 (M.)	342	374. — Wallfahrtskirche, marmornes Sakramentshäus- chen, um 1510 (B.)	389
334. — Pfarrkirche, Kelch (M.)	342	375. — Wallfahrtskirche, ehemaliges Seitenaltarbild der Rosenkranzbruderschaft, um 1637 (M.)	390
335. — Pfarrhof, Kachelofen, um 1700 (M.)	343	376. — Wallfahrtskirche, Ziborium von H H in Augsburg, um 1680 (M.)	391
336. — Pfarrhof, Kachelofen, Seitenansicht (M.)	343	377. — Wallfahrtskirche, Kelch von H. J. Scheibsradt in Salzburg, um 1680 (M.)	391
337. Schleedorf, Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	346	378. — Wallfahrtskirche, Kelch, Augsburger Arbeit, Ende des XVII. Jhs. (M.)	391
338. — Pfarrkirche, Barockmonstranz von Daniel Weber in Salzburg, 1672 (M.)	347	379. — Wallfahrtskirche. <i>a</i> Becher, XVI. Jh. <i>b</i> Schiff- chen, Salzburger Arbeit, um 1620 (M.)	392
339. — Pfarrkirche, Barockziborium von Paul Mayr in Salzburg, 1643 (M.)	347	380. — Wallfahrtskirche, Tasse, um 1600 (M.)	392
340. — Pfarrkirche, Barockkelch von Paul Weber in Salzburg, 1692 (M.)	348	381. — Wallfahrtskirche, Kreuzpartikelmonstranz, um 1736 (M.)	393
341. Seeham, Gesamtansicht von Nordosten (B.)	349	382. Maria-Büchel. Aussicht von der Wallfahrtskirche aus 394	
342. — Pfarrkirche von Süden (B.)	350	383. — Wallfahrtskirche, Südfassade (M.)	395
343. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	351	384. — Wallfahrtskirche, Hauptportal, 1733 (B.)	396
344. — Pfarrkirche, Inneres (M.)	352	385. — Wallfahrtskirche, Ansicht von Nordosten (B.)	397
345. — Pfarrkirche, Statue Johannes des Täufers am linken Seitenaltare (B.)	353	386. — Wallfahrtskirche, Längenschnitt und Grundriß 1 : 250	398
346. — Pfarrkirche, Monstranz von Johann Zeckel in Augsburg, um 1700 (B.)	354	387. — Wallfahrtskirche, Inneres (M.)	399
347. — Pfarrkirche, Monstranz von C S in Salzburg, 1848 (B.)	354	388. — Wallfahrtskirche, Hochaltar nach dem Entwurfe von Antonio Beduzzi, 1722 (M.)	400
348. — Pfarrkirche, gotischer Kelch (B.)	355	389. — Wallfahrtskirche, Hochaltar, 1722 (M.)	401
349. Zellhof, Filialkirche, Außenansicht von Südwesten im Jahre 1910 (B.)	357	390. — linker Seitenaltar mit Gemälde von J. M. Rott- mayr, 1721 (M.)	402
350. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	358	391. — rechtes Seitenaltarbild von J. M. Rottmayr, 1721 (M.)	403
351. — Pfarrkirche, Gnadenbild (B.)	359	392. — Wallfahrtskirche, Seitenaltar, 1769 (M.)	404
352. St. Alban, Gesamtansicht von Nordwesten (G.)	363	393. — Wallfahrtskirche, Statue des hl. Rupert, von Josef Anton Pfaffinger, 1722 (M.)	405
353. — Filialkirche, Ansicht von Nordwesten (G.)	364	394. — Wallfahrtskirche, Statue des hl. Martin, von Josef Anton Pfaffinger, 1722 (M.)	405
354. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	365	395. — Wallfahrtskirche, Kelch von 1619 (M.)	406
355. St. Alban, Filialkirche, Inneres mit den drei Altären (G.)	366	396. — Wallfahrtskirche, Kelch von Ludwig Schneider in Augsburg, um 1720 (M.)	407
356. — Filialkirche, Hochaltar, um 1630 (G.)	367	397. — gotische Madonnenstatue, um 1500 (M.)	408
357. — Filialkirche, Gemälde, hl. Sippe (G.)	368	398. Dorfbeuern, Pfarrkirche, Ansicht von Südwesten (B.)	409
358. Anthering, Pfarrkirche, Ansicht von Süden (G.)	370	399. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	410
359. — Pfarrkirche, Ansicht von Südosten (G.)	371	400. — Pfarrkirche, Inneres, gotische Musikempore (B.)	411
360. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250	372	401. — Pfarrkirche, Details, 1 : 20. <i>a</i> Grundriß des Portal- gewändes. <i>b</i> Grundriß des Triumphbogengewändes	412
361 <i>a</i> . — Pfarrkirche, Längenschnitt 1 : 250	373	402. — Pfarrkirche, gotisches Marmorportal, XV. Jh. (B.)	412
361 <i>b</i> . — Pfarrkirche, romanische Gliederung am Turm, 1 : 125	373	403. — Pfarrkirche, gotische Holzstatue, St. Margareta, um 1450 (B.)	413
362. — Pfarrkirche, Inneres (G.)	374	404. — Pfarrkirche, gotische Holzstatue, St. Barbara, um 1480 (B.)	413
363. — Pfarrkirche, gotische Madonnenstatue, Ende des XV. Jhs. (G.)	375	405. — Pfarrkirche, gotische Holzstatuen, St. Margareta und St. Barbara (B.)	414
364. Arnsdorf, Wallfahrtskirche, Ansicht von Südwesten (B.)	378	406. Ober-Eching, Filialkirche, Ansicht von Nordwesten (B.)	415
365. — Wallfahrtskirche, Grundriß 1 : 200	379		
366. — Wallfahrtskirche, Inneres (M.)	381		
367. — Wallfahrtskirche, spätgotisches Hauptportal, 1513 (M.)	382		
368. — Wallfahrtskirche, spätgotisches Seitenportal, 1517 (M.)	383		
369. — Wallfahrtskirche, Hochaltar, um 1755 (M.)	384		
370. — Wallfahrtskirche, Gnadenbild, um 1520 (M.)	385		
371. — Wallfahrtskirche, rechter Seitenaltar, um 1755 (M.)	386		

Figur	Seite	Figur	Seite
407. Ober-Eching, Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	416	1746. <i>c</i> Nr. 4, von A. G. W. in Augsburg, 1768 (G.)	453
408. — Filialkirche, Grundriß 1 : 200	417	445. — Pfarrhof, Holzstatue der Madonna von Gg. Izfeldner, 1779 (B.)	455
409. — Filialkirche, Längenschnitt 1 : 200	418	446. Holzhausen, Filialkirche, Ansicht von Nordwesten (G.)	457
410. — Filialkirche, Inneres (G.)	419	447. — Filialkirche, Grundriß 1 : 150	458
411. — Filialkirche, gotisches Türbeschläge, XV. Jh. (B.)	420	448. — Filialkirche, Inneres (G.)	459
412. — Filialkirche, Hochaltar mit Skulpturen, von Wolf Weissenkirchner, 1683 (G.)	421	449. — Filialkirche, Hochaltar von 1667, mit Skulpturen von Wolf Weissenkirchner (G.)	460
413. — Filialkirche, Seitenaltar, 1689 (1663) (G.)	422	450. — Filialkirche, Seitenaltar von 1679, mit Skulpturen von Wolf Weissenkirchner (G.)	461
414. — Filialkirche, kleiner Altar, 1675 (G.)	423	451. Kirchgöming, Filialkirche, Grundriß 1 : 133	463
415. — Filialkirche, Holzfigur, St. Veit im Ölkessel (G.)	424	452. — Filialkirche, Inneres (M.)	464
416. — Filialkirche, Monstranz, von IH in Augsburg, vor 1695 (G.)	425	453. — Filialkirche, gotischer Kelch (M.)	465
417. Unter-Eching, Filialkirche, Ansicht von Nordwesten (B.)	426	454. Lamprechtshausen, Pfarrkirche, romanischer Kirchturm, Ansicht von Südosten (B.)	467
418. — Filialkirche, Ansicht von Südwesten (B.)	427	455. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 300	468
419. — Filialkirche, gotisches Portal und Türbeschläge, um 1413 (B.)	428	456. — Pfarrkirche, Monstranz, von H. J. Scheibradt in Salzburg, um 1680 (M.)	469
420. — Filialkirche, Grundriß 1 : 150	429	457. — Pfarrkirche, Prachtkelch, von Ludwig Schneider in Augsburg, um 1720 (M.)	469
421. — Filialkirche, Längenschnitt 1 : 150	430	458. — Lamprechtshausen, Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> Vielleicht von G. Lotter in Augsburg, um 1650. <i>b</i> Von G R, um 1680 (M.)	470
422. — Filialkirche, Inneres (G.)	431	459. Lauterbach, Filialkirche, Ansicht von Südosten (B.)	472
423. — Filialkirche, Hochaltar. Gemälde von F. X. König, Skulpturen von Georg Izfeldner, 1774 (G.)	432	460. — Filialkirche, Grundriß 1 : 150	743
424. — Filialkirche, Seitenaltar von 1694, mit Skulpturen von Wolf Weissenkirchner (G.)	433	461. — Filialkirche, Kuppelgemälde von Josef Söll, 1770 (M.)	474
425. — Filialkirche, Holzstatue des hl. Leonhard, um 1676 (G.)	434	462. — Filialkirche, Hochaltar von 1769, Skulpturen von Joh. Krapf (B.)	475
426. — Filialkirche, Holzstatue des hl. Emmeram, 1676 (G.)	435	463. — Filialkirche, linkes Seitenaltarbild, St. Laurentius, von F. N. Streicher, 1770 (M.)	476
427. — Filialkirche, Kelch von 1613 (G.)	436	464. Michaelbeuern, Gesamtansicht (M.)	477
428. — Filialkirche, gestickte Leinenkasel, um 1500 (G.)	437	465. — alte Ansicht des Stiftes von 1695	479
429. — Filialkirche, Sakristeischrank, 1672 (G.)	438	466. — Bibliothek und Kirche, Ansicht von Südosten (B.)	484
430. — Filialkirche, Lavabo (Holz und Zinn), um 1670 (G.)	439	467. — romanisches Kirchenportal (B.)	485
431. St. Georgen, Pfarrkirche und Pfarrhof, Ansicht von Süden (B.)	440	468. — romanisches Kirchenportal, Detail (B.)	486
432. — Originalriß von Johann Kleber für die Pfarrkirche, Salzburger Museum	441	469. — Stiftskirche, Grundriß 1 : 300	487
433. — Pfarrkirche, Ansicht von Norden (B.)	442	470. — Stiftskirche, Längenschnitt 1 : 300	488
434. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 250	443	471. — Stiftskirche, Querschnitt 1 : 200	489
435. — Pfarrkirche, Inneres (B.)	444	472. — Stiftskirche, Inneres (B.)	490
436. — Pfarrkirche, Hochaltar, 1843. Zwei Statuen von Izfeldner, 1755 (B.)	445	473. — Statue des hl. Rupert am Hochaltar von Meinrad Guggenbichler, 1691 (M.)	492
437. — Pfarrkirche, linker Seitenaltar, 1763 (B.)	446	474. — Stiftskirche, Seitenaltar von 1670 (B.)	493
438. — Pfarrkirche, rechter Seitenaltar, 1763 (B.)	447	475. — Stiftskirche, rechtes Seitenaltarbild, St. Veit, 1670 (B.)	493
439. — Pfarrkirche, linkes Seitenaltarbild, von P. A. Lorenzoni, 1763 (B.)	448	476. — Stiftskirche, Marmoraltar, 1654 (M.)	494
440. — Pfarrkirche, rechtes Seitenaltarbild, von P. A. Lorenzoni, 1763 (B.)	448	477. — Altarbild in der Konventualengruftkapelle, 1666 (M.)	495
441. — Pfarrkirche, marmorner gotischer Taufstein, Holzdeckel, um 1755 (B.)	450	478. — Stiftskirche, Beweinung Christi, um 1600 (B.)	496
442. — Pfarrkirche, Gemälde (Christus an der Geißelsäule) von 1650, in geschnitztem Rahmen von 1670 (B.)	451	479. — Stiftskirche, Salvator, um 1660 (M.)	497
443. — Pfarrkirche, ehemaliges Seitenaltarbild, von Franz Ebner, 1746 (B.)	452	480. — Infel des Abtes Lambert, um 1630 (B.)	498
444. — Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> Nr. 2, von Jakob Gatto (?) in Salzburg, um 1710. <i>b</i> Nr. 3, von S in Augsburg,		481. — Monstranz von Georg Ignaz Bauer in Augsburg, 1770 (B.)	500
		482. — Kelche. <i>a</i> Nr. 1, salzburgisch, um 1600. <i>b</i> Nr. 3, Augsburger Arbeit, um 1650. <i>c</i> Nr. 4, um 1650 (B.)	501

Figur	Seite	Figur	Seite
483. Michaelbeuern, Kelch Nr. 2, von Georg Ernst in Augsburg, 1627 (B.)	502	511. Michaelbeuern, Grabstein des Abtes Petrus Haban, 1477 (M.)	520
484. — Kelche. <i>a</i> Nr. 5, von F W, Augsburg, um 1660. <i>b</i> Nr. 11, von Joh. Gottfried Gebisch in Salzburg, 1689. <i>c</i> Nr. 16, von Egyd Hablitschek in Tittmoning, um 1770 (B.)	503	512. — Chorgestühl im Sommerkonventchor, um 1660 (M.)	522
485. — Kelche. <i>a</i> Nr. 6, von Hans Caspar Ainhorn in Salzburg, um 1670. <i>b</i> Nr. 7, um 1670. <i>c</i> Nr. 8, von Hans Jakob Wildt in Augsburg, um 1685 (B.)	503	513. — Altar in der Katharinenkapelle, 1609 (B.)	523
486. — Kelch Nr. 10, augsburgisch, 1685 (B.)	504	514. — Enthauptung der hl. Barbara, von T. Schinagl, 1677 (B.)	524
487. — Kelch Nr. 12, von Hans Caspar Ainhorn in Salzburg, 1691 (B.)	504	515. — die hl. Margareta, um 1677 (B.)	524
488. — Kelche. <i>a</i> Nr. 14, von Joh. Jakob Schoap in Augsburg, 1760. <i>b</i> Nr. 13, augsburgisch, um 1740. <i>c</i> Nr. 17, von I A S in Augsburg, 1780 (B.)	505	516. — Stift, Situationsplan 1 : 2280	525
489. — Kelch Nr. 15, von Georg Ignaz Bauer in Augsburg, 1770 (B.)	506	517. — Ansicht des Stiftes von Südwesten (B.)	526
490. — Opferkännchen und Platte von ^{IP} _S in Passau, um 1740 (B.)	507	518. — Wirtschaftshof mit der Prälatur und dem Torturm, Ansicht von Nordosten (B.)	527
491. — Opferkännchen und Platte von Georg Ignaz Bauer in Augsburg, 1770 (B.)	507	519. — romanisches Kapitäl (B.)	527
492. — Pastorale von Wolfgang Lackner in Tittmoning, 1731 (B.)	508	520. — Fürstenzimmer, Stukkaturen um 1700, Ofen um 1760 (B.)	528
493. — Silberbüste des hl. Ulrich von Egyd Hablitschek in Tittmoning, 1772 (B.)	509	521. — Abteisaal, Dekoration von 1771 (B.)	528
494. — Silberbüste des hl. Benedikt, augsburgisch, 1686 (B.)	509	522. — Abteisaal, Mittelstück aus dem Deckengemälde (Abraham und die Engel) von F. N. Streicher, 1771 (B.)	529
495. — Silberbüste (Reliquiar) des hl. Felix, Wiener Arbeit, um 1678 (B.)	510	523. — Abteisaal, Detail (Sommer) aus den Deckenmalereien von F. N. Streicher, 1771 (B.)	530
496. — Reliquiar, Silberbüste des hl. Michael, augsburgisch, um 1678 (B.)	510	524. — Porträt des Erzbischofs Max Gandolf Grafen Kuenburg, um 1670 (B.)	531
497. — Silberkruzifix, um 1650 (B.)	511	525. — Porträt des Erzbischofs Hieronymus Grafen Colloredo, von F. N. Streicher, um 1780 (B.)	532
498. — Detail vom Postament des Silberkruzifixes, um 1650 (B.)	512	526. — Porträt des Abtes Anton II. Moser, von F. N. Streicher, um 1780 (B.)	532
499. — Silberkruzifix, augsburgisch, Ende des XVII. Jhs. (B.)	512	527. — Porträt eines Prälaten, von J. N. della Croce, 1778 (B.)	533
500. — silbernes Kapitälkreuz von Wolfgang Lackner in Tittmoning, 1723 (B.)	513	528. — Ecce homo, XVI. Jh. (B.)	534
501. — Silberleuchter von Gregor Linderer (Leiderer) in Augsburg, 1651 (B.)	513	529. — die 14 Nothelfer, von Sylvester Pauer in Salzburg, 1631 (B.)	535
502. — Detail von einem Silberleuchter des G. Linderer in Augsburg, 1651 (B.)	514	530. — Gemälde (St. Laurentius und Heilige), um 1630 (B.)	536
503. — Silbervase von Egyd Hablitschek in Tittmoning, 1772 (B.)	515	531. — Anbetung der hl. Eucharistie, um 1630 (B.)	537
504. — Silberbeschlag an einem Missale, von Paul Mayr in Salzburg, 1636 (B.)	515	532. — Evangelist Lukas, Ende des XVII. Jh. (B.)	538
505. — Meßbuchbeschläge von Wolfgang Lackner in Tittmoning, um 1723 (B.)	515	533. — St. Benedikt, von F. N. Streicher, 1777 (M.)	539
506. — Silberampel, Augsburger Arbeit, 1658 (B.)	516	534. — Blumenstück, von Johann Wurzer, um 1800 (B.)	540
507. — Silberschale von Gregor Linderer in Augsburg, 1658 (B.)	516	535. — Holzmodell zum Kuppelgemälde in Lauterbach, von Josef Söll, 1770 (B.)	541
508. — Aquamanile aus Bronze, XVI. Jh. (B.)	517	536. — Modell des geplanten Klosterneubaues, von Franz Alois Mayer, 1768 (B.)	542
509. — Aquamanile von Gregor Linderer in Augsburg, 1658 (B.)	517	537. — Modell des geplanten Klosterneubaues von Franz Alois Mayer, 1768 (B.)	543
510. — Grabstein des Abtes Tybold Aufhaimer, um 1418 (M.)	520	538. — Madonnenstatue, Ende des XV. Jhs. (B.)	544
		539. — Walterbibel, f. 24, Untergang der Ägypter (B.)	545
		540. — Walterbibel, f. 6', Schöpfungsgeschichte (B.)	546
		541. — Walterbibel, f. 138, Marter des Propheten Isaias (B.)	546
		542. — Walterbibel, f. 74', Durchzug durch den Jordan (B.)	547
		543. — Walterbibel, f. 214, Hiob (B.)	547
		544. — Walterbibel, f. 93', Samuel und Eli (B.)	548
		545. — Walterbibel, f. 222', König David (B.)	548
		546. — Walterbibel, f. 191, Habakuk bringt dem Daniel Speise (B.)	549

Figur	Seite	Figur	Seite
547. Michaelbeuern, Walterbibel, f. 198', die zwölf kleinen Propheten (B.)	550	569. Oberndorf, neue Pfarrkirche. Die drei Altäre (M.)	565
548. — Antiphonale, f. 2 (B.)	551	570. — Pfarrkirche, linkes Seitenaltarbild, Wunder des hl. Rupert, von Oefele, 1775 (M.)	566
549. — Antiphonale, f. 12', Christi Geburt (B.)	551	571. — Pfarrkirche, rechtes Seitenaltarbild, St. Maximilian tauft die Heiden, von Christian Wink, 1775 (M.)	567
550. — Antiphonale, f. 99, Himmelfahrt (B.)	551	572. — Pfarrkirche, Gemälde, St. Johann, um 1775 (M.)	568
551. — Antiphonale, f. 101' (B.)	552	573. — Pfarrkirche, Gemälde, St. Paul, um 1775 (M.)	568
552. — Antiphonale, f. 115, St. Benedikt (B.)	552	574. — Pfarrkirche, Kelch. Landshuter (?) Arbeit von 1723 (M.)	569
553. — Antiphonale, f. 123, hl. Anna-Selbdritt (B.)	553	575. — Marmorstatue des hl. Johann von Nepomuk, von Pfaffinger, 1720 (M.)	570
554. — Antiphonale, f. 124', St. Michael (B.)	553	576. — Kreuzigungsgruppe, Maria und Johannes, 1721 (M.)	571
555. — Antiphonale, f. 128, St. Katharina und der Kaiser Maxentius (B.)	554	577. — alte Häuser am rechten Salzachufer (M.)	572
556. — Antiphonale, f. 128', St. Petrus (B.)	554	578. — Wasserturm (B.)	573
557. — Antiphonale, f. 130', Kommunion (B.)	554	579. St. Pankraz, Filialkirche, Ansicht von Nordosten (M.)	578
558. — Antiphonale, f. 132', Schmerzensmann (B.)	554	580, 581. — Filialkirche, Längenschnitt und Grundriß 1 : 200	579
559. — Antiphonale, f. 154, Madonna und Heilige (B.)	555	582. — Filialkirche, Inneres (M.)	580
560. — Antiphonale, f. 171', Gott-Vater und das Christkind (B.)	555	583. — Filialkirche, Pilasterdurchschnitt 1 : 20	581
561. — Titelmminiatur der Totenrotel von 1526 (B.)	556	584. — Filialkirche, Hochaltar, Skulpturen von Simon Frieß, 1707 (M.)	582
562. Nußdorf, Pfarrkirche, Ansicht von Südwesten (G.)	558	585. Weitwörth, Schloß, Ansicht von Westen (M.)	585
563. — Pfarrkirche, Grundriß 1 : 200	559	586. — Schloß, Grundriß des Erdgeschosses 1 : 300	586
564. — Pfarrkirche, Monstranz. Fuß von Paul Mayr in Salzburg, um 1650, Schein um 1750 (G.)	560	587. — Schloß, Gemälde, Festungssoldat, von Spitzweg, 1847 (M.)	587
565. — Pfarrkirche, Kelche, um 1610 (G.)	561	588. — Schloß, Tonstatue der hl. Elisabeth, Mitte des XV. Jhs. (M.)	588
566. — Pfarrkirche, Kelche. <i>a</i> von H. J. Scheibsradt in Salzburg, um 1640. <i>b</i> von I C B in Augsburg, 1785 (G.)	561		
567. Entwurf zu einem Altar für Oberndorf, von Wolf Pfaffinger in Laufen, 1661	562		
568. Oberndorf, Grundriß der ehemaligen Pfarrkirche beim Abbruch 1910	564		