

19. Heinrich Baron von Doblhoff als Kind, Aquarell, sign. *v. Saar*. Br. 19·5, H. 26 cm.
 20. Brustbild des Ignaz Rudolf von Bischoff-Altenstern, Aquarell, gute Arbeit ohne Sign. Br. 11, H. 14·5 cm.
 21. Ida von Lenkey, Aquarell, sign. *Ludwig Steiner 1834*. Br. 19, H. 24·5 cm.
 22. Brustbild der Elisabeth von Lenkey, Aquarell, Br. 5·4, H. 6·6 cm.
 23. Rudolf Baron von Doblhoff als Kind (Kniestück), sign. *Joh. Nep. Mayer*. Lw., Br. 53, H. 67 cm.
 24. Ausblick aus dem Fenster der Villa Rollett auf das Schloß Weilburg. Aquarell, sign. *Rudolf Alt, 1836 15^{ten} August*. Br. 23, H. 27·5 cm.
 25. Votivkirche in Wien, Aquarell, sign. *R. Alt 882*. Br. 34·5, H. 45 cm.
 26. Wildbad Gastein, Aquarell, sign. *Rudolph Alt, Wien den 13^{ten} September 1834*. Br. 11, H. 17 cm.
 27. Waldlandschaft, vor einem Marienbild an einer Eiche kniet eine Bäuerin. Aquarell, sign. *J. Höger fec. d. 1. May 1864*. Br. 40·5, H. 26·5 cm.
 28. Zwei Pflanzenstudien, aus dem Nachlaß des Josef Höger, Öl auf Karton. Br. 22·5, H. 17·5 cm.
- Stehuhr mit Tintenzeug aus Bronze, das Uhrgehäuse in Form einer ägyptischen Mumie, die Tinten- und Streusandbehälter von kauernenden, ägyptisierenden Figuren getragen. Anfang des XIX. Jhs.



Fig. 233. Baden, Mädchenbildnis von Alois Anreiter.
 Sammlung Alexander Pollak (S. 166).

- Erzherzog-Wilhelm-Ring 47. Marie Bach.
 Gemälde: 1. August Gierster als Knabe in dunkelgrüner Jacke mit einem Vogelbauer, sign. *Waldmüller 1833*. Lw., Br. 46, H. 59 cm (Fig. 231).
 2. Gibraltar, Aquarell, sign. *C. Goebel*. Br. 59, H. 34 cm.
 3. Il Redentore in Venedig, sign. *H. B. Püttner*. Lw., Br. 93·5, H. 61 cm.
- Germergasse 9. Alexander Pollak.
 Gemälde: 1. Porträt eines alten Herrn. Aquarell, sign. *Albert Theer, Wien 852*. Br. 19·5, H. 25·5 cm.
 2. Porträt eines jungen Mädchens, Aquarell, sign. *Fischer pinxit* (Leopold Fischer). Br. 17·5, H. 23·5 cm (Fig. 232).
 3. Porträt eines Herrn mit Ordensauszeichnungen, Aquarell, sign. *Gaupmann u. Einsle 1852 Wien*; oval. Br. 10·2, H. 12·7 cm.
 4. Porträt eines jungen Mädchens. Aquarell, sign. *Anreiter 855*, auf Elfenbein. Br. 9, H. 10·4 cm (Fig. 233).