

6. Traunkirchen, Aquarell, Josef Kriehuber, wie 6. Dm. 9 cm, ebenso.
7. Landschaft mit einem abgestorbenen Baum, sign. *J. Höger*, Gouache, wie 6 und 7. Dm. 9 cm, ebenso.
8. Männlicher Studienkopf, Josef Danhauser. Lw., Br. 17, H. 22·5 cm.
9. Mädchenporträt (Kniestück), Aquarell, sign. *A. v. Anreiter 841*. Br. 10, H. 12·7 cm (Fig. 148).
10. Landschaft mit einem Schloß, Aquarell, sign. *Jos. Zabradniczek 842*. Br. 13·5, H. 18·5 cm.
11. Zara, Aquarell, sign. *J. Alt*. Br. 18·5, H. 29 cm.
12. Bauer mit Bierkrug, Aquarell, Franz Eybl. Br. 9·5, H. 12 cm.
13. Kathedrale von Como, Aquarell, sign. *R. Alt 1837*. Br. 33, H. 23·5 cm.
14. Soldaten am Lagerfeuer, Aquarell, sign. *Treml 1849*. Br. 26, H. 21 cm.

Fig. 148.



Fig. 147. Baden, Dosenbild von Karl Schindler.
Sammlung Rollett (S. 94).

15. Hirsche in der Au, Aquarell, Eduard Schleich. Br. 26, H. 16 cm.
16. Landschaft mit einer Dorfkirche, Aquarell, sign. *Jac. Alt 1838*. Br. 23·5, H. 14·5 cm.
17. Wolfg. Wilh. Pfalzgraf von Zweibrücken-Neuburg, Aquarell, K. J. Geiger. Br. 19, H. 22 cm.
18. Concino Concini D'Ancre, Gegenstück zu 18.
19. Zigeunermädchen zündet sich ein Pfeifchen an, daneben ein kauender Knabe (leicht skizziert), Aquarell, sign. *A. P. August von Pettenkofen*. Br. 19, H. 27·5 cm.
20. Zwei Kostümstudien, Aquarelle, sign. *F. Andreotti*. Br. 15, H. 25 cm.
21. Rom, Blick auf den Tiber, Aquarell, sign. *Franz Alt, Rom*. Br. 24, H. 31·5 cm.
22. Landschaft bei Gutenstein, Aquarell, sign. *Tom. Ender 859*. Br. 38, H. 37 cm.
23. Kalkbrenner, sign. *Barbarini*, auf Holz. Br. 36, H. 26 cm.
24. Meran, Aquarell, sign. *G. Seelos*. Br. 37, H. 25 cm.
25. Schlachtenszene, Kreidezeichnung, sign. *Toni Straßschwandtner*. Br. 42, H. 27 cm.