

Marchet-
straße 37.

Marchetstraße 37. Biedermeierhaus, am Haustor ägyptisierende Messingbeschläge.

Dr. Emil Rollett.

Gemälde.

Gemälde: 1. Hl. Maria Magdalena (Brustbild), gute Arbeit, Bologneser Schule, XVII. Jh. Lw., Br. 63, H. 72 cm.

Fig. 145.

2. Hl. Katharina (Halbfigur), gute Arbeit, Bologneser Schule, XVII. Jh. Lw., Br. 79, H. 103 cm (Fig. 145).

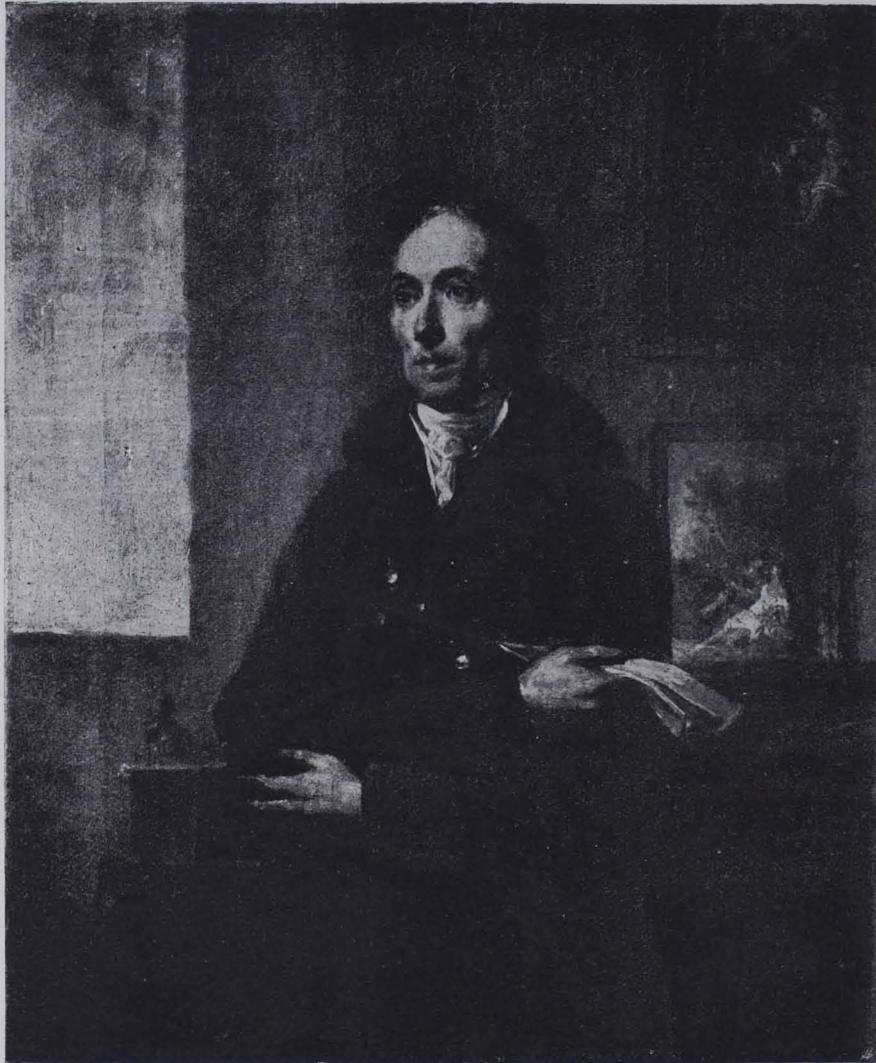


Fig. 146. Baden, Bildnis des Michael Grittner. Sammlung Rollett (S. 94).

Fig. 146.

3. Porträt des Michael Grittner (Kniestück). Auf der Rückseite: *Nr. 258 Füger 100 ff.* (Heinrich Füger); Lw., Br. 39, H. 49 cm (Fig. 146).

1—3 aus der Sammlung Michael Grittner (vgl. Böckh, *Wiens lebende Schriftsteller, Künstler usw.*, 1822, S. 312).

4. Mädchenporträt mit dunkelrotem Turban, Aquarell, Moriz Michael Daffinger zugeschrieben. Br. 6·8, H. 9 cm, mit abgestumpften Ecken.

Fig. 147.

5. Zwei invalide Offiziere diskutieren einen strategischen Plan. Aquarell von Karl Schindler, kreisrund, Dm. 9 cm. Aus der Castellischen Dosensammlung (Fig. 147).