

Gemälde: Erster Stock. Runder Salon.

Gemälde.

1. Brustbild des Friedrich Leopold Graf zu Stollberg von Wilhelm Tischbein. Lw., Br. 44, H. 60 cm.
2. Brustbild der Agnes Gräfin zu Stollberg, geb. von Witzleben, Gegenstück.
3. Drei Kinderporträts (Luise, Anna und Ernst Graf Saint-Genois), Josef Neugebauer. Lw., oval, Br. 35, H. 40 cm.
4. Marie Gräfin Chamaré, Aquarell, sig. *Brandeis 1850*. Br. 22, H. 30 cm.
5. Anna Gräfin Chamaré (Kniestück), Aquarell, sig. *A. Clarot 1838*. Br. 17·5, H. 23 cm (die mit Bleiweiß erhöhten Glanzlichter vom Schwefel geschwärzt) (Fig. 137).

Fig. 137.



Fig. 136. Baden, Villa Bylandt-Rheydt (S. 86).

6. Graf Chamaré (Kniestück), Aquarell, von gleicher Hand wie 5. Br. 15·7, H. 21 cm.
7. Riva am Gardasee, Thomas Ender. Lw., B. 50, H. 40 cm.
8. Zwei Studienköpfe (Christuskind, hl. Josef), sign. *CB*, Karl Blaas. Lw., Br. 19, H. 27·5 cm.

Rechteckiger Ecksalon.

9. Ernst Graf zu Stollberg (Kniestück), Franz Eybl, auf Holz. Br. 20, H. 26 cm.
10. Gabriele Gräfin Saint-Genois (Kniestück), sig. *F. Eybl 846*, auf Holz. Br. 20, H. 25·5 cm (Fig. 138).
11. Philipp Graf Saint-Genois, aquarellierte Zeichnung, Leopold Brunner. Br. 77, H. 21·5 cm.
12. Gräfin Fuchs-Gallenberg, Aquarell, sign. *J. Ender*, oval. Br. 7·7, H. 10·1 cm (vgl. Vorzeichnung in der Sammlung Perger, S. 68, n. 24) (Fig. 139).
13. Marie und Elisabeth Gräfinnen von Chamaré, Aquarell, sig. *A. Clarot, 1838*. Br. 26·5, H. 34·5 cm.
14. Ernst Graf Saint-Genois als Kind, Aquarell, sign. *Gabriel Decker 1844*. Br. 20, H. 27 cm.
15. Moriz Graf Saint-Genois (Kniestück), sign. *Eduard Ender 1841*. Br. 16, H. 22 cm.
16. Luise Gräfin Saint-Genois als Kind, aquarellierte Bleistiftzeichnung, sign. *Gaupmann 850*. Br. 11, H. 17 cm.
17. Italienische Meerlandschaft, sign. *Gurlitt 1851*, auf Holz. Br. 57, H. 44 cm.
18. Porträtkopf eines Grafen Bylandt-Rheydt, Aquarell, sign. *Vieth* (Friedrich Ludwig von Vieth), oval. Br. 6, H. 7·4 cm (Fig. 140).
19. Blumenstück, Aquarell, sign. *A. Lach 1856*.

Fig. 138.

Fig. 139.

Fig. 140.