

A. Trichtl (Landschaften), Ferdinand Trösch (Studienkopf), Leopold Heinrich Vöschler (Landschaften).  
Ferdinand Georg Waldmüller.

75. Ein Kind übt Standrecht an einem Hund, Ölskizze auf Leinwand, Jugendarbeit.

76. Ansicht von Wien, Aquarell, sign.

77. Vorzeichnungen für Stiche von Passini, sign. von 1834.

Sebastian Wegmayer (Blumenstücke), Ernst Welker (Landschaften), Franz Weller (Genre, Silhouetten), Josef Werner (Landschaften), Balthasar Wigand (Militaria), Franz Karl Wolf (histor. Kompos.), Eduard Young (Landschaften), A. Zampis (Karikaturen), Franz Zeilner (Genre), Christian Zeiß (Landschaften).



Fig. 125. Baden, Umrahmung eines Denkspruches von Leander Russ. Sammlung Perger (S. 75).

Franz von Zellenberg (Militaria).

78. Zusammenkunft der drei Alliierten an der Floridsdorfer Brücke, aquarellierte Federzeichnung, koloristisch interessant, sign. F. Z. 1817.

Franzensbad.

Franzensbad. Niedriger, rechteckiger Baukörper mit einem vorspringenden, runden Kuppelbau; gelb gefärbelt, abgewalmtes Ziegeldach, die Kuppel mit schwarz gestrichenem Blech mit netzförmigen Falzen eingedeckt, darauf eine hölzerne Laterne.

Gutenbrunnerstraße 19.

Gutenbrunnerstraße 19, Johannesgasse 15, im spitzen Winkel der beiden Straßen mit abgestumpftem Eck, einstockig, gelb gefärbelt, Schindeldach, achteckiger Söller aus Holz, flach gedeckt; für das Straßenbild von Bedeutung.

Bürgerspital.

Heiligenkreuzergasse 4. Bürgerspital.

Literatur: ROLLETT, I 63, VII 7, VIII 49. — W. A. V., 1892. — M. W. A. V., 1895.