

Moriz von Schwind.

- Fig. 128. 67. Ritter in einem Kahn (Studie zu einer Lorelei?), Federzeichnung sign. von 1840. Br. 19, H. 29·5 cm (Fig. 128).
- Fig. 129. 68. Wandernder Sänger mit einer Harfe, Federzeichnung. Br. 27, H. 43 cm (Fig. 129).
- Fig. 130. 69. Zwei Studien zu einer thronenden Göttergestalt auf einem Blatt, Federzeichnung, sign. Br. 19, H. 31 cm (Fig. 130).
70. Szene aus einer Frankfurter Kaiserkrönung, Federzeichnung, sign.



Fig. 121. Baden, Zigeunerin von August v. Pettenkofen.
Sammlung Perger (S. 74).

71. Jagdszene, ein Jäger zu Pferd und einer zu Fuß halten Rast. Federzeichnung.
Eduard Swoboda (Genre), Karl Swoboda (Tierstücke), Robert Theer (Damenporträt nach Lawrence).
Johann Friedrich Treml (Genre, Militaria).
- Fig. 131. 72. Hammerschmiede in Waidhofen, Aquarell. Br. 22·5, H. 15 cm (Fig. 131).
73. Wache vor dem Pulverturm, Aquarell, sign. auf der Rückseite *am 24. Jänner 1840 an meinen Freund Lang F. Treml.*
- Fig. 132. 74. Militärischer Kondukt, Aquarellskizze. Br. 10, H. 3·5 cm (Fig. 132).