

Alois von Saar (Landschaften).

Karl von Saar.

- Fig. 126. 64. Porträt des Michael Paul Fr. von Lieder d'Elleveaux jun., Aquarell, sign. Br. 14·6, H. 18·3 cm (Fig. 126).  
Hubert Sattler, Karl Phil. Schallhas (Landschaften), Franz Schams (Genre), Anton Schiffer (Landschaften),  
Albert Schindler (Genre).

Johann Josef Schindler (Landschaften).

Karl Schindler (Militaria, Tierstücke).

- Fig. 127. 65. Acht Illustrationen zu einem militärischen Werke, Federzeichnungen. Br. 10, H. 21 cm (Fig. 127), vgl.  
Die bildenden Künste, II, S. 236, 237.



Fig. 118. Baden, Christus bei Maria und Martha von Leopold Kupelwieser. Sammlung Perger (S. 74).

Josef Schmutzer (Genre).

Julius Schnorr von Carolsfeld.

66. Landschaft mit einem Kloster, Federzeichnung, sign. von 1815.

Ludwig Ferdinand Schnorr von Carolsfeld (allegor. Kompos.), Johann Nep. Schoedlberger, Josef Schönbrunner (relig. Kompos.), Josef Schönmann (Genre), Karl Schütz (histor. Kompos.), Dominik Schufried (Genre), Gottfried Seelos (Landschaften), Ignaz Seelos (Porträt des C. Rahl), J. Alb. Seiler (staffierte Landschaft), Josef Selleny (figurale Studien, Landschaften und Schifftakelage von der Novara-Reise), Ignaz Spöttl, Fr. Springer (Interieur), Ed. S. Stadlin (Theaterfigurinen für Amy Ropsart).

Franz Steinfeld (Landschaften), Wilhelm Steinfeld (Landschaften), C. Sterio, Franz Stöber der Ältere (römische Landschaft), Franz Stöber der Jüngere, Johann Friedr. Storck (histor. Kompos.), Anton Straßschwandtner (Militaria).