

Peter Joh. Nep. Geiger (Buchillustrationen).

45. Vier Illustrationsentwürfe für das Erzherzog-Karl-Werk von Duller. Darunter: Major Graf Meerfelds Einzug in Wien, Federzeichnungen. Br. 13·6, H. 11 cm (Fig. 113).

Fig. 113.

August Gerasch (Genre, Tierstücke), Franz Gerasch (Militaria, figurale Studien), Josef Gerstmeyer (Genre, Landschaften aus dem lombard.-venz. Königreich, im Auftrag des Vizekönigs Erzherzog Rainer angefertigt), Karl Geyling (Landschaften).

Karl Goebel der Jüngere (Genre).

46. Szene aus dem Wurstelprater in Wien, Bleistiftzeichnung, sign. Br. 31·5, H. 23 cm (Fig. 114).

Fig. 114.

47. Ansicht von Wien, Aquarell, koloristisch interessant (zarte, helle Töne mit der Pointe im zinnoberroten Tucho der Dame rechts). Br. 27, H. 20·5 cm (Fig. 115).

Fig. 115.

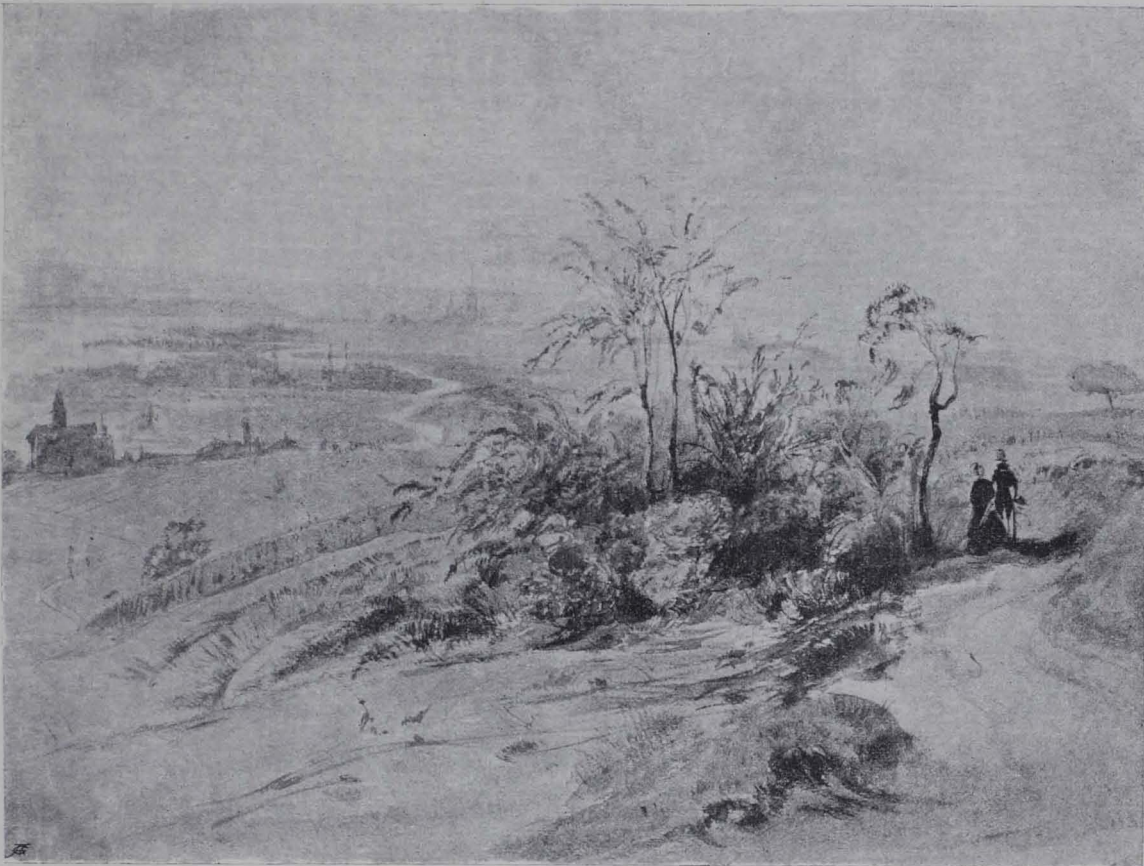


Fig. 115. Baden, Ansicht von Wien von Karl Goebel dem Jüngeren. Sammlung Perger (S. 73).

J. B. Göstl (weiblicher Akt), L. Gral (Genre), Alois Greil, W. Groegler, Remy van Haanen (Landschaften), Karl Haas (Landschaften), G. Haderer (Landschaften), Anton Hansch (Landschaften), Josef Hasslwander (Genre), Karl Haunold (Tierstücke), Josef Heicke (Genre, Tierstücke), Franz Heinrich (Genre, Porträts, Landschaften), Johann Nep. Hoechle der Jüngere (Militaria), Josef Hoeger (Landschaften), Johann Höhenrieder, Johann Horrak (Genre), Laurenz Jantsche (Landschaften), Franz Jaschke (Landschaften), Wilhelm Kandler (histor. Kompos.), M. Vinzenz Georg Kininger (Buchillustrationen, Landschaften), Johann Klein (relig. Kompos.), Johann Adam Klein (Russisches Fuhrwerk), Franz Kletzinsky (Landschaften), Franz Kollarz (Genre), Gustav Kratzmann.

Josef Kriehuber (Porträts).

48. Zwei Studien seiner Schwester, auf einem Blatt, Aquarell. Br. 20·4, H. 13·8 cm (Fig. 116).

Fig. 116.

49. Porträts des Heinrich Grafen Hoyos (Kniestück), Aquarell, sign. von 1839. Br. 23·5, H. 30 cm (Fig. 117).

Fig. 117.

50. Porträt des Erzherzogs Johann, in ganzer Gestalt, Aquarell.