

Adolf Grimus-Grimburg.

- Gemälde: 1. Blumenstück, sign. *Leopold Brunner 1844*, auf Eichenholz, Br. 58, H. 70 cm (Fig. 75).  
 2. Brustbild einer jungen Dame, Pastell, gute Arbeit, drittes Viertel des XVIII. Jhs.  
 3. Zwei Tierstücke, Kühe auf der Weide, sign. *D. f. Alex. Joh. Dallinger*, auf der Rückseite des einen Bildes: „angefangen den 12. August 1836, 19. August mit Untermalen fertig 8 Tage“, auf Eichenholz, Br. 82, H. 61 cm und Br. 70, H. 58 cm (Fig. 76).  
 4. Bau der Arche Noah und Nahen der Sintflut(Gegenstücke), Schule der Bassano, mittelgut, Lw., Br. 90, H. 135 cm.  
 5. Mädchenkopf, Aquarell, sign. *Franz Alt 844*, Br. 95, H. 12 cm.

Gemälde.  
Fig. 75.

Fig. 76.



Fig. 82. Baden, Büßende Magdalena von J. Neugebauer.  
Sammlung Lasser-Zollheim (S. 52).

Ofen in reichen Barockformen, der Oberbau durchbrochen, graublau glasiert, aus Hallein, Mitte des XVIII. Jhs. (Fig. 77).

Öfen.  
Fig. 77.

Ofen auf balusterförmigen Füßen aus rotem Marmor, an den Ecken des Feuerkörpers und des Oberbaues Putten, Lisenen und Gesimse glatt, braun marmoriert, in den Mittelfeldern grüne Ranken mit gelben Blumen auf weißem Grund, Südtirol, um 1600 (Fig. 78).

Fig. 78.

Stehuhr: Kasten aus poliertem Nußholz mit Goldbronzebeschlägen, Bekrönung geschnitzter, vergoldeter Adler, Pendel in Form einer Sonne. Anfang d. XIX. Jhs. (Fig. 79).

Stehuhr.  
Fig. 79.

Eisenschmuck: 2 Armbänder, Täschchen aus Drahtgeflecht, Uhrkette, Schnalle, drei Ringe, in gotischen Formen, um 1830.

Eisen-  
schmuck.