

Einrichtung:

Hochaltar: Holz, rötlich marmoriert mit grau marmorierten Feldern. Freistehende Mensa (Ende des XVIII. Jhs.). Tabernakel mit seitlichen Statuetten der Erzengel Michael und Rafael aus der Mitte des XIX. Jhs. In den Schildbogen des Chorschlusses Bilder auf Lw.: 1. Hl. Petrus, 2. hl. Helena, 3. hl. Leopold, sign. *Franz Lair pinx. 1867.*

Einrichtung.
Hochaltar.

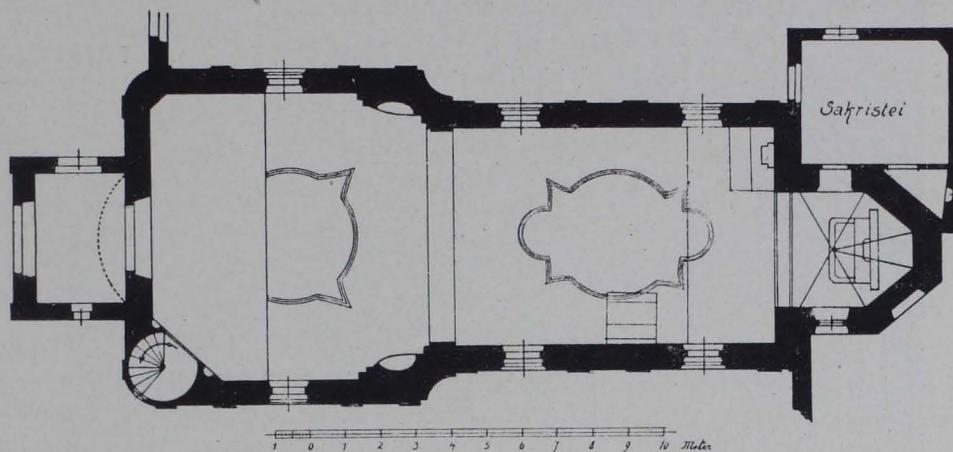


Fig. 68. Baden, Pfarrkirche St. Helena, 1:200 (S. 38).

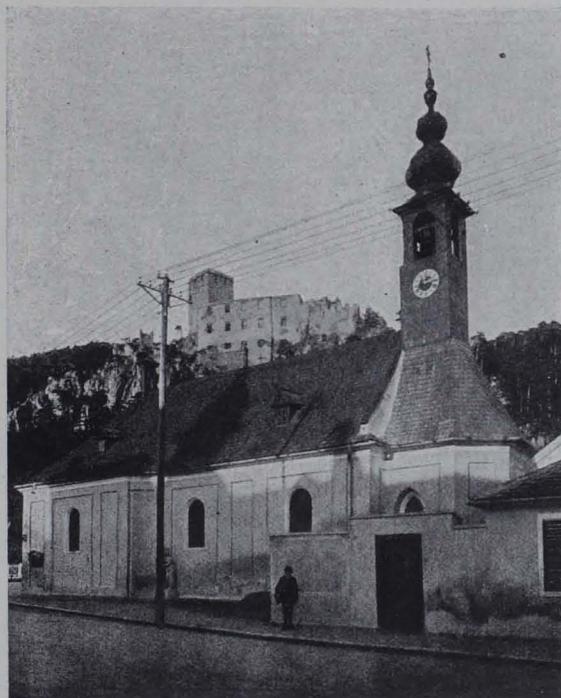


Fig. 69. Baden, Pfarrkirche St. Helena (S. 38).

Seitenaltäre: 1. links. Mensa, Holz, rot und grau marmoriert, mit geschweiftem Profil; Tabernakel tempelförmig, mit toskanischen Säulchen, um 1780. Darüber Tonrelief mit grauer Ölfarbe gestrichen in barocker Umrahmung mit Cherubsköpfen und Putten. Dreifaltigkeitsgruppe von klein gekräuselten Wolkenbändern umgeben. Die drei göttlichen Personen als thronende Könige dargestellt, alle drei von gleichem Gesichtsausdruck mit geteiltem lockigen Vollbart und langem Lockenhaar, das auf die Schultern herabfällt. Gott-Vater mit einer Tiara, in der Rechten das erhobene Schwert, in der Linken den Reichsapfel;

Seitenaltäre.