

3. Rechts unter dem Musikchor. Rote Marmorplatte mit Doppelwappen, darüber Inschrift in gotischen Minuskeln: *Anno dn. MCCCLX obiit strenus [sic!] ac nobilis miles dns Fredericus Crewspere dictus der lätfar [Landfarer] hic sep.* Der Grabstein aus der Mitte des XV. Jhs.

4. In der rechten Seitenkapelle. Auf hohem Sockel schräg gestellter Sarkophag aus grauem Marmor, darüber geborstene Pyramide aus rotem Marmor, davor eine trauernde Frauengestalt, auf eine Inschrift-



Fig. 64. Baden, Hofgebäude, ehemaliger Kreuzgang (S. 36).

tafel gestützt; an der Pyramide ist eine kleine Wappenkartusche aus weißem Marmor appliziert: *D. O. M. Quid habet amplius homo pro labore suo? Eccles. 3. cap. Ecce hic jacet Franc. Anton. nobil. Dominus a Guarient et Raal (Chronogramm 1713) quem evexit doctrina et prudentia in S. C. M. regiminis inferioris Austriae consiliarium archi-grammateum referendarium intimum et tandem provinciae. pro-mareschallum. probavere integritatem tres Augusti. iuris prudentiam respublica conciliavit pietas coeli favores fides et iustitia proximi amorem liberalitas pauperum pia vota, agens annum LIX ipse legū vivus codex solutus lege naturae anno MDCCXIII. die VII Aprilis quiescit.* — Spruch.

Glocke: Dm. 47 cm. *In honorem beatae Mariae virginis Franciscus I. Austriae imperator f. j. 1827* — gegossen bey Barbara Firlinger in Wien 1827. Kruzifixus, Madonna mit Christuskind.

Glocke.