

6. In der Sakristei: Hl. Maria mit dem Christuskind, das eine Beere abpflückt, im Hintergrund der hl. Josef vor einer Ruine, nach der Zeichnung von A. Dürer, Madonna mit Getier, in der Albertina in Wien, Ende des XVI. Jhs. Lw., Br. 93 cm, H. 121 cm.

Das von H. Rollett (Kunstnotizen, W. A. V., XXII 178) erwähnte, irrtümlich dem Giovanni Piazzetta zugeschriebene Bild befindet sich jetzt im Wohltätigkeitshaus (vgl. S. 92).



Fig. 52. Baden, Dekanatskirche,
Steinigung des hl. Stephan von P. Troger (S. 19).

- Skulpturen.
1. An der Südseite des Torvorbaues. Relief: Christus am Ölberg. Schwache volkstümliche Arbeit; die Köpfe zum größten Teil abgeschlagen. Anfang des XVI. Jhs.
 2. An der Nordseite. Relief: Christus am Ölberg, ähnlich Nr. 1.
 3. Am Presbyterium zwischen zwei Strebepfeilern. Statue des hl. Johannes von Nepomuk, seitlich Vasen mit Cherubsköpfen. Sandstein, grau gestrichen. Am Sockel 18 J. : S. 00 (gestiftet von Johann Schildknecht;