

bogige Schallfenster; Hohlkehlengesimse. An der Ostseite in der Gesimskehle im Putz eingekratzt die Jahreszahl 1697 (Erbauungsdatum). Hoher Zwiebelhelm, ursprünglich ganz in Kupfer gedeckt; 1917 für Kriegszwecke im unteren Teil abgedeckt und durch braun gestrichenes Eisenblech ersetzt (Fig. 41).

Fig. 41.

Inneres.

Fig. 42.

Inneres: Grau gefärbelt. Achteckige Pfeiler übereck gestellt; an den Ecken Runddienste, an der den Arkaden entsprechenden Ecke ein kräftiger Birnstab (Fig. 42). Rund- und Birnstäbe sind bis auf das Sockelprofil herabgeführt. Der Birnstab mit den beiden zunächst liegenden Rundstäben bildet den Arkadenbogen. Je drei Dienste steigen an der Sargwand empor, aus denen sich ohne Kapitäle die gleichwertigen Gurtbogen und Rippen entwickeln. Die Schildbogen werden von kleinen Konsolen aufgefangen, die an der Nordseite des Mittelschiffes glatt kelchförmig sind, an der Südseite von grotesken kauernenden Tiergestalten

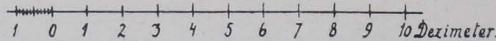
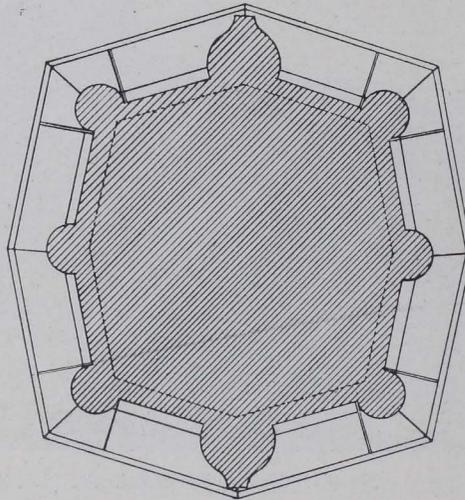
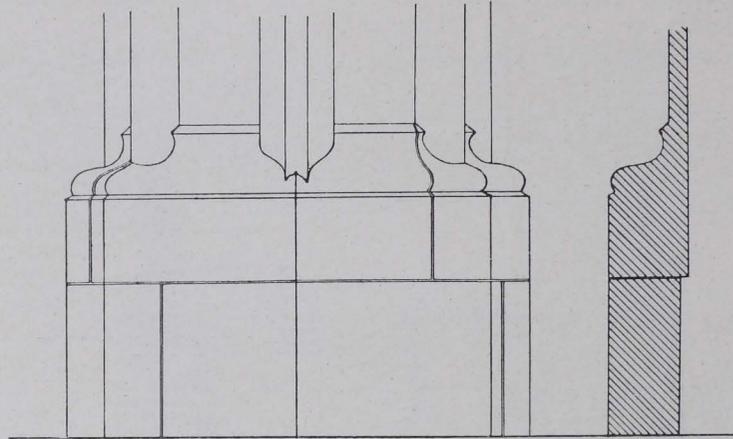


Fig. 42. Baden, Dekanatskirche, Bündelpfeiler (S. 14).

Fig. 43 bis 45.

gebildet werden (Fig. 43 bis 45). Diese Tierkonsolen dürften vom älteren Bau übernommen sein (XIII. Jh.). Die Mittelschiffjoche sind mit Sterngewölben eingedeckt. Das zweite Joch, zu dem offenbar auch der bärtige Männerkopf (Fig. 46) gehörte, der heute nicht mehr erhalten ist, zeigt einfache Stichkappen mit Rippen belegt (XVI. Jh.). An den Seitenschiffwänden Runddienste, das Basisprofil mit vorquellendem Pfahl; den Diensten sind auf Konsolen Figuren vorgestellt (sign. C. Glaub, 1882). Rechtes Seitenschiff, erstes, zweites, fünftes und sechstes Joch Sterngewölbe, drittes und viertes Joch einfache Kreuzgewölbe; linkes Seitenschiff, erstes Joch Sterngewölbe, zweites Joch Netzgewölbe, drittes bis fünftes Joch achteiliges Kreuzgewölbe, sechstes Joch Sterngewölbe mit geschweiften Rippen.

Fig. 46.

Presbyterium: Runddienste, die auf Baldachinen auflaufen, darunter auf Konsolen Steinfiguren (alle modern); der Runddienst trägt ein Blattkapitäl, das seitliche Profil entwickelt sich ohne Kämpfer zum Schildbogen. Die Rippen liefen vor der Restaurierung (1885) auf Konsolen „mit Menschenköpfen“ auf