

Pilastern in Rahmung; die Bilder stellen dar: Caritas — eine Frau, ein nacktes Kind im Arm, ein bekleidetes neben sich, im Hintergrunde schloßartiges exotisches Gebäude — und eine Frau in Rüstung, eine Lanze in der Linken, einem am Boden liegenden Krieger einen Becher zum Trinken reichend. Die Rah-

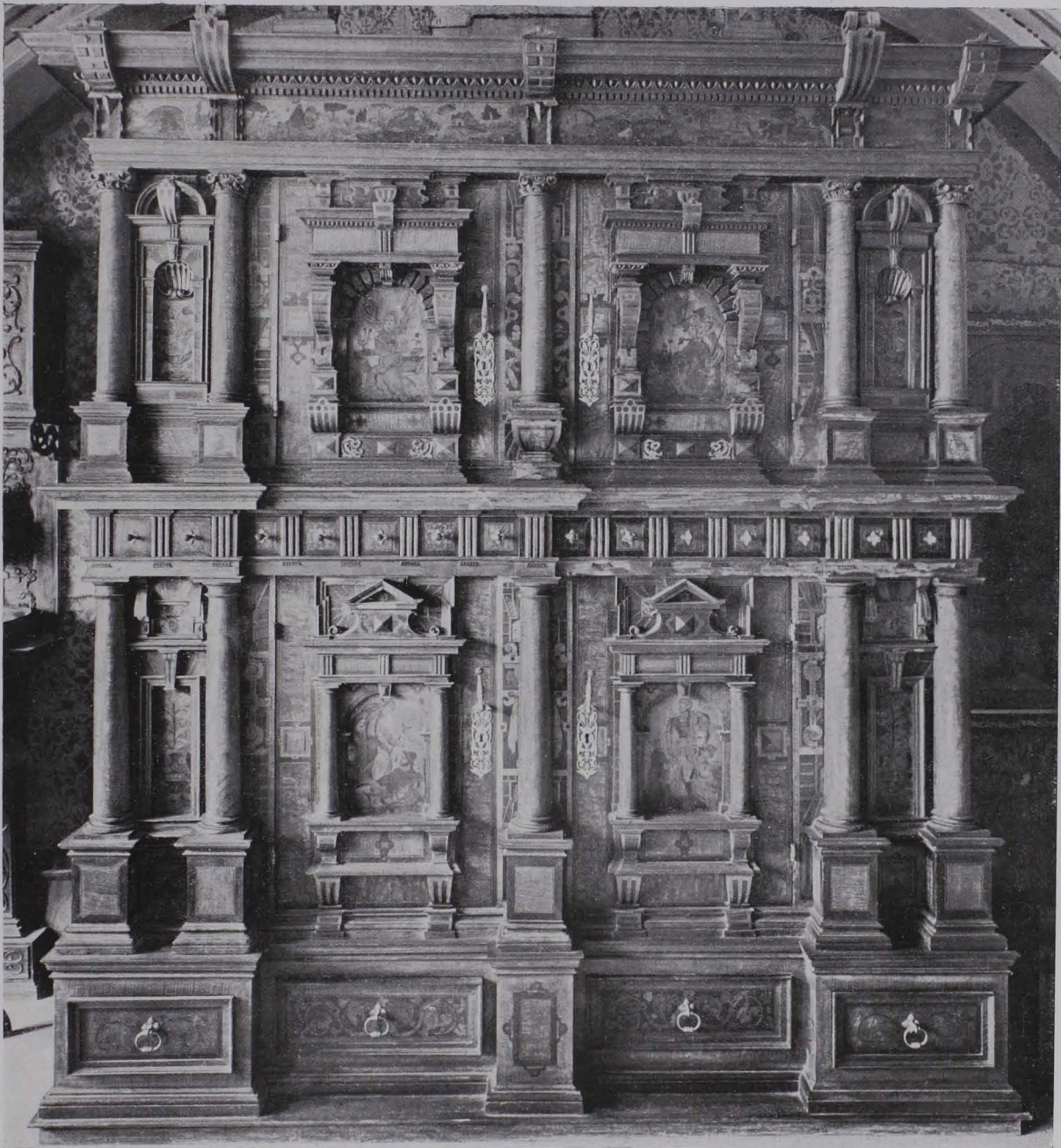


Fig. 368 Zweigeschossiger Holzkasten mit reicher Intarsia (S. 278)

mung besteht aus seitlichen Säulen mit dreiteiligem Abschlußgebälk auf volutengefaßtem Aufsatz³ mit Flachgiebelbekrönung; die Säulen stehen auf einer Staffel mit seitlichen Volutenpostamenten; die Staffel wird von zwei Konsolen mit eingelegerter Kannelierung getragen.

Das Gesimse, das die Geschosse trennt, besteht aus einem Triglyphenfries mit alternierend ornamentierten Intarsia- (Schubladen-) Feldern, mit Eisenknöpfen an Rosetten; darüber profiliertes Gebälk, das ebenso wie der Triglyphenfries über den Säulen rechteckig vorspringt.