

Tournier J. J.:

158. Lavierte Tuschzeichnung; Ovalbildchen; 23×17.5 cm; Felsblock an einem See mit Segelboot usw., auf dem Fels Bursche und drei Landmädchen, die mit einem Hund spielen. Bezeichnet: *J. J. Tournier fecit* (gering). Ende des XVIII. Jhs.

Troger Paul:

159. Sepiazeichnung; 20×26.3 cm; der an den Baum gebundene hl. Sebastian von zwei Männern betreut (hist.-top. Halle). (Fig. 263.)

Fig. 263.

Troger Paul zugeschrieben:

160. Sepiazeichnung, Skizze; 19.7×28.2 cm; hl. Hieronymus bei einem Steinblock sitzend, die Feder in der Rechten, vor sich ein Buch (?) und einen Totenkopf; er wendet sich zu einem Tuba blasenden großen Engel, der mit einem Putto über Wolken fliegt (Fig. 264).

Fig. 264.



Fig. 265 Christus dem Volke gezeigt, Lavierte Zeichnung von Weißkirchner (S. 209)

161. Wie oben; 31.1×20.3 cm; zwei Putten mit ausgestreckten Armen, hintereinander über ein kleines Holzfeuer springend.

Wagner Franz:

162. „Pläne zu neuen Vikariatshaus zu Dering (Törring bei Tittmoning), welches Anno 1788 zu erbauen ist angefangen worden“, von Franz Wagner, 15. Aug. 1792 (Z. S.).

Wagner Josef:

163. Entwurf zur Kirche in Einspach mit drei Altären. Salzburg, 8. August 1815 (Z. S.).

Wallé Louis (Vallet):

164. Zwei kleine Aquarelle; 12.6×17.1 cm; Kesselfall bei Gastein und Wasserfall am Radstädter Tauern. Bezeichnet: *Louis Wallé fecit 1813*. Von Herrn Julius Hinterhuber 1846 geschenkt (Jahresbericht 1846; hist.-top. Halle).

165. 30 größere Blätter, Aquarelle, Landschaften, Wasserfälle usw. (Z. S.).

Weinmann:

166. Aquarellierte Bleistiftzeichnung; 10×14.6 cm; Studie „der Waldbachstrub“ bei Hallstatt zu einem (ausgeführten) Stahlstich (Z. S.).