

Mattseeroider:

95. Aquarellierte Zeichnungen $33 \times 19 \text{ cm}$; 2 Ansichten von Schloß Seehaus bei Petting am Waginger See. Bezeichnet: *Mattseeroider* (XVII. Jh.).

Maurer Hubert:

Die Blätter zum Teil 1853 von Herrn Johann Michael Sattler geschenkt (Jahresbericht 1853).

96. Öl auf Leinwand; $27 \times 29.8 \text{ cm}$; Studie eines Mannes, fast en face, mit weißblondem Bart; auf dem Kopf eine mit Perlen und bunten Steinen geschmückte Bischofmütze (?), der obere Teil abgeschnitten (Fig. 256).

Fig. 256.



Fig. 257 Büßende Magdalena, Tuschzeichnung von Joh. Bapt. Perg (S. 203)

97. Wie oben; $24.9 \times 34.9 \text{ cm}$; Skizze zu einer Porträtfigur der Kaiserin Maria Theresia in Witwen-tracht, im Hintergrund roter Vorhang und Figur einer Pallas (hist.-top. Halle).

98. Wie oben; $24.2 \times 35 \text{ cm}$; Variante zum vorigen; im Hintergrunde schwarzer Vorhang und Relief: ein von Putten getragenes Porträtmedaillon.

99. Wie oben; $18.5 \times 24 \text{ cm}$; Handstudie.

100. Wie oben; $15.3 \times 29 \text{ cm}$; Handstudie.

Mayburger Josef:

101. Vier große lavierte Federzeichnungen, Titelblätter zu den „Probezeichnungen des sonntäglichen Zeichnungsunterrichtes“ usw. 1835 bis 1837.

102. Vier Bleistiftzeichnungen von Salzburg von 1822 und 1842.

Mayr v. Wald Josef:

103. Kohlezeichnungen, Öl- und Aquarellbildchen, zumeist Bauernzimmer, Landschafts- und Kopfstudien darstellend. Mehrere datiert. Ein Blatt bezeichnet: *Mein Vaterhaus 1848*. Das letzte Datum: 1857. Die Kopfstudie wohl mit der von dem Künstler 1846 geschenkten identisch (Jahrbuch 1846) (Volkskundl. Sammlung).