

Fig. 250 Hochaltarentwurf, Lavierte Federzeichnung von Vital Gaml (S. 196)



Fig. 251 Altarentwurf von Wolfgang Hagenauer (S. 198)

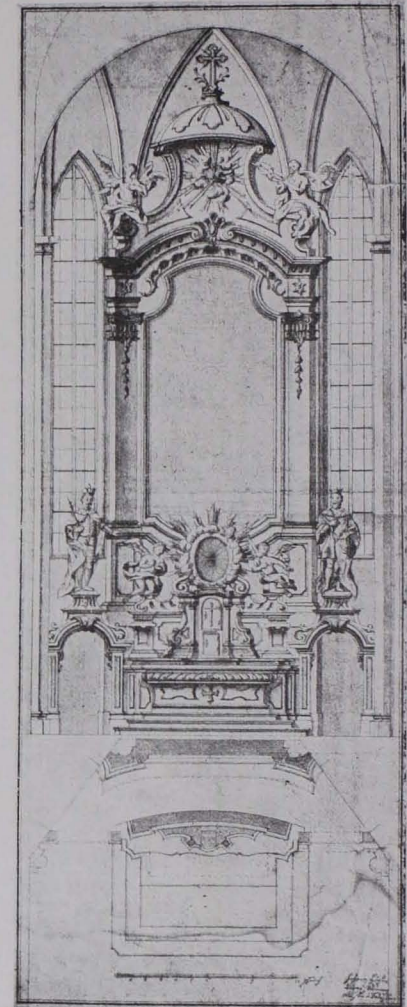


Fig. 252 Altarentwurf von Johann Högler (S. 198)