

148. Öl auf Leinwand; 36×44 cm; Gebirgslandschaft; vorn ein Hirt mit Ziegen. Bezeichnet: *E. Frank 843* (hist.-top. Halle).

149. Öl auf Leinwand; $31 \times 20,5$ cm; der Nockstein bei Salzburg. Bezeichnet: *Johann Makart 1845*. Dem Museum von einem ungenannten Spender 1847 geschenkt (Jahresbericht 1847). (Hist.-top. Halle.)

150. $48 \times 37,5$ cm; Landschaft an einem See, mit Booten und Kühen als Staffage. Bezeichnet: *J. Feir. 1847* (Depot).

151. 48×33 cm; Waldlandschaft. Studie von Otto Lungenschmied. Mitte des XIX. Jhs. (Depot).

Glas-
malereien.

II. Glasmalereien.

1. Runde Scheibe, Durchmesser zirka 22 cm, in Bordüre; blaue Ranke auf schwarzem Grund, eine von einem Rosettenkranz eingefasste Darstellung: Maria mit dem Kind im Arm, stehend, in Flammenglorie;



Fig. 220 Glasmalerei, Maria auf der Mondsichel (S. 174)

Fig. 220. weiß und goldgelb auf schwarzem Grund (Fig. 220). Aus dem Schlosse Radeck stammend. Um 1500 (Kapelle).

2. Runde Scheibe, Durchmesser zirka 26 cm, mit Wappen der Stadt Salzburg in Wappenschild. Um 1500 (Jagdzimmer).

Fig. 221. 3. Scheibe, Durchmesser 19 cm, in Schwarz, Gelb und Goldgelb; Profilbild des Kaisers Maximilian I. mit Umschrift: *Imp. Caes Pivus Maximilianus (sic!) p. f. Aug.* (Studierzimmer; Fig. 221).

4. Zwei runde Scheiben, Durchmesser 18 cm; ein Kind in rotem Kleid, das Schild mit dem Keutschachwappen (Rübe) auf grünem beziehungsweise schwarzem Grund tragend. Datiert 1502 beziehungsweise 1512 (Kapelle).

5. Zwei runde Scheiben, Durchmesser zirka 16 cm; Wappen weiß-schwarz-gelb beziehungsweise gelb-schwarz in blauem Feld mit gelber Rahmung und Umschriftbordüre, schwarz auf weiß: *Melchior Ilsungg Burger zue Augspurg Gewerckt am Brennthal ao 1525* und *Melchior Stunitz Burger etc Ao 1510* (Sakristei).

6. Zwei Tafeln; $45,5 \times 77,5$ cm; die hl. Apostel Matthäus und Judas Thad. darstellend, beide in rotem Kleid mit weißem Mantel, die Lanze, beziehungsweise Keule und Buchbeutel mit Rosenkranz tragend.