

Mantel, den Turm mit der Linken hochhebend; rechts: hl. Katharina in lichtblauem Kleid, das Schwert in der rechten Hand. Beide Figuren mit schlanken Oberkörpern, in starker Schwingung; auf dunklem Grund. Der Altarschrein stammt aus der Festungskapelle. Beginn der zweiten Hälfte des XV. Jhs., stark übermalt, namentlich der hl. Bartholomäus (Kapelle).



Fig. 196 Hl. Bartholomäus und Andreas, Flügel eines Altars (S. 150)

9. Altarmensa mit Bildern in vergoldeten, mit fortlaufender Ranke geschnitzten Rahmen verkleidet. An der Vorderseite Temperabild auf Holz; 198,5 × 64 cm; hl. Barbara, Katharina, hl. Nikolaus, vier hl. Bischöfe, hl. Sebastian, alle stehend, auf Goldgrund. Unten Schildchen mit Monogramm JS (ligiert). An