

C. Porträtminiaturen.

1. Zeichnung, laviert, der Kopf mit Rötel gehöht, auf Papier; oval, 10×13 cm; Brustbild eines Herrn in braunem Rock mit Umlegkragen, weißem Halstuch und gepudertem Haarbeutel. An der Rückseite Aufschrift: *Franz Michael Vierthaler. k. k. n. oe. Regierungsrath und Waisenhausdirektor.* Um 1810. Wohl von Andreas Nesselthaler (Fig. 185). In Rahmen mit geschnitzten Rocailleornamenten und Blumenschnüren am Aufsatz und Ablauf. Um 1780 (Rokokostübchen).

2. Pendant dazu; Brustbild eines jungen Mannes in Rock mit Mantelkragen, weißem Halstuch und natürlichem über den Schläfen gelocktem Haar. An der Rückseite Aufschrift: *Andreas Nesselthaler hochfürstlicher Truchsess und Cabinetsmahler. Von ihm selbst gezeichnet.* Um 1800. Rahmen wie oben. (Rokokostübchen.)

Porträt-
miniaturen.

Fig. 185.



Fig. 186 Miniaturporträt der Frau Babette Storch von Klotz
(S. 146)

3. Aquarell auf Papier; oval; Brustbild eines jungen Herrn in lichtbraunem Rock und grüngestreifter Weste. Auf der Rückseite Aufschrift: *Sigmund Christian Aichhamer . . . 1797.* Gemalt von Gandolph Stainhauser v. Treuberg (hist.-top. Halle).

4. Öl auf Karton; 11×15 cm; Brustbild; Selbstporträt des Malers Wurzer, mit Palette und Pinsel an der Staffelei. Um 1835 (Saal XXXV).

5. Aquarell auf Papier, oval; 4.5×5.5 cm; Halbfigur einer jungen Dame in dekolletiertem weißem Kleid. Bezeichnet: *Grosser 1803* (hist.-top. Halle).

6. Aquarell auf Elfenbein; 6×6.9 cm; Brustbild der Frau Therese Hagenauer in weißem Kleid mit dunkelgrünem Band am Halsausschnitt (Fig. 187). Bezeichnet: *Barbara Krafft pin.* (hist.-top. Halle).

Fig. 187.

7. Aquarell auf Papier; 4×5 cm; Brustbild einer jungen Frau in blaugrünem Kleid mit Spitzenschal und Goldhaube. Bezeichnet: *Mattighofen (?)* (hist.-top. Halle).