

3.  $44 \times 56.5$  cm; Porträt; Brustbild einer jungen Dame in hellblauem Kleide mit weißen und geblühten Streifen, weißem Busentuch mit Rüsche) und schwarzer Salzburger Haube auf dem weiß gepuderten Haar. Um 1780 (Industriehalle).
4.  $45 \times 55$  cm; Brustbild einer jungen Dame in rosa und weißem halsfreien Seidenkleid mit schwarzer Salzburger Haube auf dem weiß gepuderten Haar. Um 1780 (Rokokozimmer).
5. Brustbild des Prälaten von S. Zeno Bernh. Elixhauser. 1782 (Depot).
6.  $73 \times 64$  cm; Halbfigur einer alten Frau mit einem Muff. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs (Depot).
7.  $41.5 \times 49$  cm; Porträt; Brustbild einer jungen Dame mit schwarzer Haube und blauem Kleide mit Rüsche am Halsausschnitt. Um 1780. In Rahmen, weiß lackiert und vergoldet, mit Kassettenornament und Knäufen (Saal XXIX).
8. In derselben Größe und gleichem Rahmen wie das vorige; Brustbild eines Herrn in grau gepudertes Perücke mit Zopf und weißem Rock. Um 1780 (Saal XXIX).



Fig. 185 Porträt des Regierungsrates Franz Michael Vierthaler.  
Art des Nesselthaler (S. 145)

9.  $44 \times 56$  cm; Brustbild des Johann Peter Metzger, Bürgermeisters zu Salzburg (1775—1795) in hellgrauem Rock mit weißem Jabot und weißer Perücke mit Ohrlocken. Um 1780 (Saal XXXIV).
10. Pendant dazu; Brustbild seiner Gattin mit schwarzer Haube, rosa Kleid mit eingewebten Blumensträußchen und weißem Spitzentuch. Um 1780 (Saal XXIX).
11. Zirka  $35 \times 40$  cm; Brustbild eines jungen Herrn in grünem Rock, gelber Weste und weißer Perücke mit einer Ohrlocke und Haarbeutel. Um 1790 (Saal XXIX).
12.  $47.5 \times 58.5$  cm; zwei Pendants; Brustbild des Bürgermeisters Metzger und seiner Gattin. Beide von Streicher gemalt. Ende des XVIII. Jhs. (Saal XXXV).
13.  $45 \times 54$  cm; Brustbild eines bartlosen Herrn (Geistlichen) mit schwarzem Käppchen, schwarzem Rock mit weißem Kragenstreifen. Ende des XVIII. Jhs. (Industriehalle).
14.  $35 \times 45$  cm; Brustbild einer jungen Dame mit gepudertem Haar, mit herabfallenden Locken und Schleier, in ausgeschnittenem weißem Kleide. Um 1790. In geschnitztem polychromiertem und vergoldetem Rahmen mit Ranken, Palmettenmuscheln und einem Phantasiewappen in der Mitte unten (Schachbrett und Feld mit Schrägbalken). (Rokostübchen.)