

Skulpturen: Holz, polychromiert. Am Aufsatz zwei gute anbetende Putti, 1769. — Neben den Säulen die Hl. Barbara und Elisabeth, mittelmäßige Arbeiten, Mitte des XIX. Jhs.
Der alte Altar von 1677 wurde 1769 durch den Bildhauer Lorenz Hörmbler stark umgearbeitet und mit neuen Zieraten versehen.

3. Rechter Seitenaltar. An der Südwand des Chores. Im Aufbau ganz gleich wie 2. Modernes vergoldetes Tabernakel.

Gemälde: Altarbild. Marter des hl. Sebastian. Links an einen Baum gebunden der von vier Pfeilen durchbohrte Heilige. Rechts zwei Krieger, die eben ihre Pfeile auf ihn abschießen. Ein dritter nimmt

Rechter
Seitenaltar.



Fig. 431 Siezenheim. Pfarrkirche, linker Seitenaltar (1677 und 1769) (S. 453)

einen frischen Pfeil aus seinem Köcher. Im Hintergrunde eine Stadtmauer, aus deren Tor ein Feldherr herausreitet, von Kriegern umgeben. Oben ein Putto mit Kranz und Palme. Gutes Bild, von Johann Franz Pereth, 1677, öfter übermalt.

Aufsatzbild: Der hl. Rochus betend; ein Engel enthüllt seine Beinwunde. Mittelmäßig, aus derselben Zeit.
Statuen: Holz, polychromiert. Am Aufsatz zwei gute Putti, 1769. — Neben den Säulen der Apostel Paulus und der hl. Josef; mittelmäßig. Mitte des XIX. Jhs.

Kanzel.

Kanzel: Holz, grün marmoriert. An der Brüstung in rundbogigen Nischen die Relieffiguren Christi und der vier Evangelisten. Modern.