

- Gemälde. Gemälde: 1. Öl auf Holz. Im Chor. Krönung der hl. Maria durch die hl. Dreifaltigkeit. Gute Arbeit. Signiert: *A. Bauer pinx. 1841.*
2. Vierzehn Kreuzwegbilder, Öl auf Leinwand, gering. Anfang des XVIII. Jhs.
- Monstranz. Fig. 419*b*. Monstranz (Fig. 419*b*): Messing, vergoldet und versilbert. Am Fuß vier getriebene Rocaillenkartuschen mit vier kleinen ovalen Reliefmedaillons (Halbfiguren der vier Evangelisten mit ihren Symbolen). Schein mit getriebenen Rocaillen, Gott-Vater, zwei Cherubsköpfen, Taube und Strahlenkranz mit Kreuz. Mitte des XVIII. Jhs.
- Ziborium. Fig. 419*a*. Ziborium (Fig. 419*a*): Silber, zum Teil vergoldet. Am runden Fuß und am Deckel getriebene Akanthusranken und Bandwerk. Knauf mit drei Kartuschen. Durchbrochener Cuppakorb mit Bandwerk und Akanthusranken. — Marken: Augsburger Beschau mit **C** (1737—1739; ROSENBERG² 182). Meisterzeichen: **I** **P**:**S** in Dreipaß. Gute Augsburger Arbeit, um 1738. — Jüngere vergoldete Krone mit unechten Steinen.



Fig. 418 Niederalm. Filialkirche, Inneres (S. 434)

- Kelche. Kelche: 1. Silber, vergoldet. Sechspañförmiger, abgestufter Fuß, vasenförmiger Knauf: Cuppakorb versilbert, Mitte des XIX. Jhs. — Marken: Augsburger Beschauzeichen. — Meistermarke **L** in **G** (ROSENBERG² 338 [?]). Fuß und Knauf Augsburger Arbeit des XVII. Jhs., Cuppa XIX. Jh.
2. Silber, vergoldet. Der Fuß und der durchbrochene silberne Cuppakorb verziert mit getriebenen unsymmetrischen Rocaillen; vasenförmiger Knauf. — Marken: Augsburger Beschau mit **K** (1751—1753; ROSENBERG² 193). — Meistermarke **I** **W** **C** in Herzschild. Augsburger Arbeit, um 1752 (Fig. 419*c*).
- Fig. 419*c*. Opferkännchen u. Tasse. Opferkännchen und Tasse: Messing, versilbert, verziert mit getriebenen Rocaillen. Um 1750.
- Rauchfaß u. Schiffchen. Rauchfaß und Schiffchen: Messing, versilbert, verziert mit getriebenen Rocaillen. Um 1750.
- Kreuzpartikelmonstranz. Kreuzpartikelmonstranz: Messing, vergoldet, verziert mit aufgelegten durchbrochenen versilberten Ornamenten. Ende des XVII. Jhs.
- Taufschüssel. Taufschüssel: Kupfer, getrieben. In der Mitte Kreuz, im Kreise Muschellamellen. XVII. Jh.