

14. Öl auf Leinwand; $55 \times 68 \text{ cm}$; Halbfigur der Frau Konstanze Mozart. Bezeichnet: *Hannsen* (Fig. 176) p. 1802 (Kat.-Nr. 26).

Fig. 176.

15. Öl auf Holz; $25 \times 31 \text{ cm}$; Porträt der Frau Maria Theresia Hagenauer geb. Schuster in ganzer Figur, stehend. Bezeichnet: 1769. (Kat.-Nr. 28). Geschenk des Herrn T. G. Carajan, Kustos der k. k. Hofbibliothek.

16. Öl auf Leinwand; $28 \times 32 \text{ cm}$; Halbfigur W. A. Mozarts im Profil; unvollendet (Fig. 177). 1791 von Mozarts Schwager, Hofschauspieler Lange, gemalt (Kat.-Nr. 36).

Fig. 177.

17. Öl auf Leinwand; $47 \times 59,5 \text{ cm}$; Brustbild der Frau Aloisia Lange geb. v. Weber, Schwägerin Mozarts, in schwarzem Kleide. Um 1830 (Kat.-Nr. 42).

18. Öl auf Leinwand; $41 \times 52 \text{ cm}$; Brustbild des Etatsrates Nikolaus v. Nissen. Um 1810 (Kat.-Nr. 44).

19. Reliefmedaillon aus Buchs; zirka $5 \times 7 \text{ cm}$; Brustbild Mozarts im Profil nach rechts (Fig. 178). 1789 von Leonhard Posch in Berlin gearbeitet (Kat.-Nr. 46).

Fig. 178.

20. Öl auf Leinwand; $57 \times 70 \text{ cm}$; Marianne Mozart als Reichsfreiin Berchthold zu Sonnenburg. Brustbild in ausgeschnittenem schwarzem Kleid, mit Spitzen an Corsetage und Ärmeln. Um 1790 (Kat.-Nr. 53). Das Bild wurde vom Verein am 31. Oktober 1904 aus Wien angekauft.

21. Relief aus rotem Wachs auf schwarzem Grund; Profilkopf Mozarts, 1820 von Posch für Mozarts jüngsten Sohn Wolfgang Amade modelliert (Kat.-Nr. 50).

22. Öl auf Leinwand; $74 \times 94 \text{ cm}$; Kniestück, Porträt des Dr. Franz v. Hillebrandt, Gründers des Mozarteums. Bezeichnet: *Gemalt v. Seb. Stief 1847* (Kat.-Nr. 1).

23. Aquarell auf Papier; $25 \times 16,5 \text{ cm}$; Ansicht der Rauhensteingasse mit dem Sterbehaus Mozarts. Bezeichnet: *J. Wolmuth*. Um 1840 (Kat.-Nr. 7). Geschenk des Dr. Oskar Berggruen in Wien, 1881.



Fig. 178 Buchsrelief W. A. Mozarts von Leonh. Posch, Mozart-Museum (S. 129)

24. Aquarell auf Papier; $20,5 \times 16,5 \text{ cm}$; Sterbehaus Mozarts in der Rauhensteingasse in Wien. Von demselben (Kat.-Nr. 8). Geschenk des Dr. Oskar Berggruen in Wien, 1881.

25. Aquarell auf Papier; $18 \times 14 \text{ cm}$; Mozarts Sterbezimmer. Darunter Grundriß des Mozarthauses. Bezeichnet: *J. P. Lyser 16. September 1847* (Kat.-Nr. 9). Geschenk des Herrn Dr. August Silberstein.

26. Öl auf Leinwand; $93 \times 137 \text{ cm}$; die hl. Cäcilia, neben einem Spinett sitzend. Bezeichnet: *Engerth*. 1826 oder 1827 gemalt (Kat.-Nr. 53).

27. Öl auf Kupfer; $7,5 \times 8 \text{ cm}$; Brustbild Leopold Mozarts. Um 1760 (Kat.-Nr. 80).

28. Aquarellminiatur auf Elfenbein; $5,7 \times 7,5 \text{ cm}$; Halbfigur der Henriette Sontag verehelichten Gräfin Rossi in weißem ausgeschnittenem Kleide mit blauem Gürtel. Links unten bezeichnet: *Le Chevalier Augustin Paris 1828*. In granulierter Goldbronzemontierung (Kat.-Nr. 58) (Fig. 179). Legat des 1897 zu Prag verstorbenen k. k. Obersten i. R. August Sontag, des Bruders der Dargestellten.

Fig. 179.



Fig. 179 Miniaturporträt von Henriette Sontag von Augustin, Mozart-Museum (S. 129)

29. Taschenuhr, Silber, zum Teil vergoldet; an der Rückseite des Gehäuses Brustbild der Kaiserin Maria Theresia in rautenbesetztem Rahmen unter Blattsnurgirlande. Bezeichnet: *L'Epenie*. 1771 von Kaiserin Maria Theresia Mozart geschenkt.

40. Miniatur auf Elfenbein, rund; Durchmesser zirka 5 cm ; Brustbild Mozarts als Knabe. Zirka 1772 in Italien gemalt.