

4.  $62 \times 81$  cm; Kniestück des Wolfgang Mozart als siebenjähriger Knabe, im Galakleide neben dem Klavier stehend; 1762 in Wien gemalt. Schule des Meytens (Kat.-Nr. 4).
5. Pendant dazu; Marianne Mozart in gesticktem Galakleide (Kat.-Nr. 5).
6.  $57 \times 69$  cm; Brustbild des Wolfgang Amadeus Mozart junior. Bezeichnet: *Karl Schweikart 1825* (Kat.-Nr. 11).
7.  $56 \times 70$  cm; Brustbilder von Wolfgang Amadeus junior und Karl Mozart als Kinder; 1802 von Hans Hansen in Wien gemalt (Kat.-Nr. 12). Von Sophie Haibl, der Schwester der Konstanze Mozart, dem Mozarteum vermacht.
8.  $46 \times 65$  cm, oval; Brustbild des Herrn Karl Mozart, zirka 1820; wahrscheinlich in Mailand gemalt (Kat.-Nr. 14).



Fig. 177 Porträt W. A. Mozarts von Lange,  
Mozart-Museum (S. 129)

9. Bleistiftzeichnung auf gelblichem Papier,  $15 \times 19$  cm; Brustbild des Leopold Mozart, Violine spielend. Auf der Rückseite bezeichnet: *Mozart vice Maestro di capella*. (Fig. 175). Zirka 1765, wohl sicher von Laktanz Firmian gezeichnet (Kat.-Nr. 15).
10. Bleistiftzeichnung,  $15 \times 19$  cm; Halbfigur der Marianne Thekla Mozart („Bärle“) im 20. Lebensjahr, einen Blumenkorb haltend. Bezeichnet: *1778*. (Kat.-Nr. 16).
11. Öl auf Leinwand,  $73 \times 89$  cm; W. A. Mozart als Knabe, am Klavier sitzend. Auf dem Notenblatt bezeichnet: *Thaddäus Hebling inv. et pinx.* Zirka 1765. Das Bild wurde aus der Verlassenschaft des Kaufmannes Hagenauer in das Eigentum des viel späteren Geschäftsnachfolgers Angelo Saullich übernommen. (Kat.-Nr. 21).
12. Miniaturporträt auf Elfenbein,  $5 \times 7$  cm; Brustbild der Frau Konstanze v. Nissen, Witwe Mozarts. 1826 von Thomas Spitzer in Salzburg gemalt. Goldbronzemontierung (Kat.-Nr. 23).
13. Pendant dazu; Porträt des Herrn Georg Nikolaus v. Nissen (Kat.-Nr. 24).