

Fol. 75. Zwei Aquarelle, zirka  $34,5 \times 27$  cm; Rosen darstellend. Auf einem Aufschrift 1 f. von *Reindl mahler von Wien den 10 Sept. 1788*.

Fol. 121. Tuschzeichnung,  $26,5 \times 28,4$  cm; Skizze zu einem Deckenbild? Drei allegorische Figuren über Wolken sitzend, eine Frau mit Wassergefäß, ein Mann mit Fruchtgefäß und darüber eine Frau mit Lanze und Schild. Römisch (?), XVII. Jh. (Fig. 172).

Fol. 136. Rötzelzeichnung; Jünglingsakt. Anfang des XIX. Jhs.

Fig. 172.



Fig. 174 Tuschzeichnung (Vorzeichnung für ein Thesenblatt)  
von J. M. Rottmayr, Studienbibliothek (S. 126)

Fol. 148. Rötzelzeichnung; großer, stehender, weiblicher Akt. Auf der Unterlage (dazugehöriges?) Datum 1807.

Fol. 139. Federzeichnung,  $22 \times 20,5$  cm; über Wolken fliegende nackte Frau, in der Rechten ein Bogen; ein Amoretto hält sie am Arm. Österreichisch, Anfang des XVIII. Jhs.

III. Klebeband wie die vorigen.

Enthält zumeist männliche und weibliche Aktstudien aus der zweiten Hälfte des XVIII. Jhs., wenige Landschaftsstudien oder Nachzeichnungen italienischer Bilder oder Skulpturen; geringe Kompositionsskizzen. Hervorzuheben: