

Sammlung Frau Elise Tomaselli

Großenteils aus Familienbildern und aus Objekten bestehend, die in der Stadt Salzburg gesammelt wurden. Gebrauchsglas und -porzellan, zumeist aus der ersten Hälfte des XIX. Jhs.

Gemälde: Öl auf Leinwand: 1. $54 \times 68 \text{ cm}$; Brustbild des Herrn Hoftenoristen Giuseppe Tomaselli, an einem Klavier sitzend. Sichere Arbeit von Carl Rahl. Um 1830 (Fig. 150).

Fig. 150.



Fig. 152 Porträt der Frau Franziska Weiser von Barbara Krafft, Sammlung Tomaselli (S. 107)

2. $55 \times 70 \text{ cm}$; Brustbild desselben in schwarzem Rocke mit Spitzenjabot; von Barbara Krafft. Um 1815 (Fig. 151).

Fig. 151.

3. Pendant zu 2; Brustbild seiner Gattin Antonia in ausgeschnittenem Kleide. Von derselben.

4. $47 \times 59 \text{ cm}$; Brustbild der Frau Franziska Weiser geb. Bamberger, en face in braunem Kleide, mit Spitzenhäubchen. Ebenfalls von Barbara Krafft. Um 1808 (Fig. 152).

Fig. 152.

5. $45 \times 57 \text{ cm}$; Brustbild des Handelsmannes Matthias Fuchs in braunem Rock, mit gestickter Weste und Spitzenjabot.