

der Perlschnurführung die Monogramme: *Jesus* und *Maria*. Beschauzeichen und Meistermarke unkenntlich. An der Rückseite zwei gravierte Wappen und die Jahreszahl 1724.

Tasse mit zwei Kännchen, aus Zinn, einfache Barockform mit Marke des Salzburger Meisters *Anton Singer* (Radinger, T. I., 24).



Fig. 144 Vortragskreuz, Vorderseite, Sammlung Hofrat v. Plason (S. 100)

Zwei Leuchter, Silber, 25,5 cm hoch; runder Fuß mit flachem Rande und hochgetriebenen großen Blumen. Schlanker, zylindrischer Schaft, flache Traufschale mit getriebenen Blumen. Marke: *S. R.* unter Krone. Mitte des XVII. Jhs.

Zwei Leuchter, Silber, 27,5 cm hoch; der runde Fuß, der in einen runden Knauf übergeht, der gewundene, vom Nodus unterbrochene Schaft und die flache Traufschale ganz mit hochgetriebenen, naturalistischen Blumen bedeckt. Augsburger Beschauzeichen, Meistermarke: *A. M.* Mitte des XVII. Jhs.

Vortragskreuz; Kupfer, vergoldet, 55 cm hoch; runde Hülse (zur Befestigung an einen Schaft), runder Knauf, aus dem das Kreuz aufsteigt, dessen Balken in Vierpässe enden. Beide Seiten sind mit ge-