

5. Wappenscheibe, 20×31 cm; reiche Rahmung. *Wilhelm v. Hudenbergk C. S. S. Heubtmann zu Meding und Oldenstadt*. Hannover. Um 1600.
 6. Pendant zu 5. *Christoffer Badendick. Anno 1615*.
 7. Wappenscheibe, 23×27 cm, mit zwei haltenden Putten. *H. Johan Hakl*. Hannover. Um 1600.
 8. Wappenscheibe, mit Inskriptkartusche: *Christoffer v. Hodenhaat*. Niederdeutsch. Um 1600.
 9. Rund, Durchmesser 22 cm. Ein geflügelter Genius an einem Tisch sitzend, neben dem ein offenes Feuer brennt; reiche Renaissancearchitektur und Durchblick in eine tiefe Landschaft mit Burgen; vorn liegt ein Lamm. Umschrift: *Patientia anno MDLVII*.



Fig. 137 Glasmalerei, Anbetung des Kindes (Feiertagstöckel, ebenerdig, Nr. 13), Sammlung Hofrat v. Plason (S. 93)

10. Rund, Durchmesser 28,5 cm; zwischen zwei hl. Mönchen ein Abteiwappen. Oberdeutsch. Zweites Viertel des XVI. Jhs.
 11. Rund, Durchmesser 21 cm; ovales Feld mit Darstellung: Anbetung der Könige in einem dichten Laubkranz mit bunten Vögeln. Unterschrift: *Claus Stegen, Jurat zu Geldersen*.
 12. Wappenscheibe, 18×30 cm; Wappen in buntem Kranz, den ein Cherubsköpfchen bekrönt, unten Inskripttafel: *Berent Möller foget vo Bardewich?*
 13. Pendant zu 12. *Herman Stenhof, Anna Schrijer*.
 14. Runde Scheibe, Durchmesser 11 cm. Kreuzigung Christi zwischen Maria und Johannes mit Umschrift aus dem Credo. XVII. Jh.
 15. Wappenscheibe, 15×16 cm; Reichsadler, im Herzschild den österreichischen Bindenschild.
 16. Wappenscheibe, 19×20 cm.
 17. Rund, Durchmesser 12,5 cm; darinnen sechsseitiges Medaillon. Bauernscheibe. XVII. Jh.
 18. Rund, Durchmesser 16 cm; Kreuzigung Christi zwischen Maria und Johannes, mit Datum 1616 und Umschrift.

Im Verbindungsgang.

Im Verbindungsgang:

19. Wappenscheibe, rund, Durchmesser 16 cm.
 20. Wappenscheibe, Pendant zu 19.
 21. Bruchstück, $12,5 \times 42$ cm; bärtiger König, unter einer von Säulen gehaltener Draperie sitzend. Oben und unten sind Stücke einer in Schwarzlot ausgeführten gleichzeitigen Glasmalerei angesetzt. Oberdeutsch. Anfang des XVI. Jhs.